

సువర్ణ భాషితాలు

Acc. NO. 7192

తాడి వెంకటకృష్ణారావు



ప్రచురణ :

శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్

హుమాయూన్ నగర్, హైదరాబాద్ - 500028.

ఆంధ్రప్రదేశ్.

సువర్ణ భాషితాలు (వచన ముక్తకాలు)

రచన : తాడి వెంకట కృష్ణారావు, బి.ఏ.

మొదటి ముద్రణ :

ప్రతులు 1000

మే 1982.

Acc-No-7192

ముఖచిత్రాలంకరణ :

సిరితాబు. పెరికిడు బ్రిడ్జి

శిరి. తి. 1/10/82

రచయిత రేఖాచిత్రం :

తారంగ్. ప్రాదరాబాదు-16

ప్రచురణ సంస్థ చిహ్నం :

చందు. ప్రాదరాబాదు-27

ముద్రణ :

శ్రీ వరలక్ష్మీ ప్రెస్, ప్రాదరాబాదు-4

ముఖవస్త్ర ముద్రణ :

ఉదయ ఎంటర్ ప్రైజెస్, ప్రాదరాబాదు-4

అన్ని హక్కులు : రచయితవి.

వెల : అయిదు రూపాయలు.

ప్రతులను

1. శ్రీ రమణా బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్,

బ్లాక్ నెం. సి/రి, ఇంటి నెం 22/బి,

లారెన్స్ రోడ్, న్యూఢిల్లీ-110025.

2. శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్, ఇంటి నెం. 10-8-192/2,

హుస్సేన్ సగర్, ప్రాదరాబాద్-600028.

కా ను క



చిరంజీవి సాభాగ్యవతి చెల్లి దుర్గలక్ష్మి కి
ఆశీస్సులతో — కృష్ణన్.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

వయసుకు మించిన తాత్వికచింతన; జిజ్ఞాసు ఎంతప్రబలంగా చోటుచేసుకున్నాయో వయసు అంగీకరించని శైశవనైర్మల్యం అంతగా మూర్తిభరించిన వ్యక్తి శ్రీ తాడి వెంకట కృష్ణారావు. అందుకే పసిపాపలను అరిరించే తీయని పాటలు మొదలుకొని ముముక్షువులను చింతనా నిమగ్నులను చేయగల ఆధ్యాత్మిక రచనలవరకూ వైదికాధ్యాత్మిక రచనలు వీరికలంనుంచి వెలువడుతున్నాయి. సుమారు మూడుదశాబ్దాలుగా వీరి రచనా వ్యాసంగం తెలుగు పాఠకుల ఆదరాన్ని చూరగొన్నది.

వీరి స్వస్థలం కృష్ణాజిల్లా గన్నవరం తాలూకా పెరికిడు గ్రామం. తండ్రి శ్రీ లక్ష్మయ్యగారు. తల్లి శ్రీమతి రామమ్మగారు. వీరు 1937 జనవరి 13వ తేదీన పశ్చిమగోదావరి జిల్లా సత్యవోలులో జన్మించారు. శ్రీ లక్ష్మయ్యగారు నూజివీడు సంస్థానంలో ఉద్యోగిగా ఉండటంవల్ల వీరి బాల్యం లలితకళలకు నిలయమైన ఆ సంస్థానంలోనే గడిచింది. పాఠశాల విద్య కృష్ణా జిల్లాలోను, కళాశాల విద్య పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోను ముగించుకొని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం నుంచి బి. ఏ. పట్టం పొందారు. ప్రస్తుతం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ అనువాద శాఖలో తెలుగు అనువాదకులుగా పనిచేస్తున్నారు. ఈయన అనవరత సాహిత్యోపాసకులు, స్నేహశీలి, మృదుభాషి, భావుకత, కల్పనాసౌష్ఠవం, శబ్దమాధుర్యం ఎరిగిన రచయిత.

వివిధ పత్రికలలో వీరిగేయాలు, కథలు, వ్యాసాలు, ముక్తకాలు వెలువడుతున్నాయి. వీరి 'సీరిచుక్కమొగ్గ' గేయ సంకలనం తెలుగు సాహితీ ప్రేమియులను విశేషంగా ఆకర్షించింది. ముద్రణశావలసిన రచనలు చాలావున్నాయి.

వీరు రచించిన "మూడో కన్ను" నాటిక 1971 లో "శ్రీరీ ఆంథ్" అనే పేరుతో హిందీలో అనువాదంపొంది, నాటక పోటీలలో పాల్గొని జయముతులు పొందింది. తులసిదాసు హిందీలో రచించిన 'హనుమాన్ ఛాలీసా' ను తెలుగులో గేయరూపంలో, అనువాదం చేశారు. వీరికి ఇంగ్లీషురచనలో కూడా మంచి ప్రవేశం వుంది "సాంగ్ ఆఫ్ ది యూనివర్స్" అనే గ్రంథం బ్లాంక్ పర్పులో ప్రాకారు.

పదేళ్ల పాటు మంచే వీరికి నాటక కళలపట్ల ఆసక్తి కలిగింది. 1958లో విశాఖపట్నం, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన ఆంథర్ కళాకాలం నాటకపోటీలలో కూడా పాల్గొని ప్రశంసలు పొందారు. హైదరాబాదులో జరిగిన ప్రచంచ తెలుగు మహాసభలు, అఖిల భారత తెలుగు భాషా మహోత్సవాలు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రంగస్థల కళాకారుల మహాసభల ఆహ్వానంపై సభ్యుడుగా వాటి విజయానికి చేయూత నిచ్చారు. బెంగళూరులో జరిగిన అఖిలభారత తెలుగు రచయితల మహాసభల ప్రతినిధిగా పాల్గొన్నారు.

ఈయన సంస్కరణాభిలాషి. వీరి ఆధ్వర్యంలో కులాంతర, మతాంతర వివాహాలు జరిగాయి. వీరు 1957 లో కృష్ణా జిల్లాలో ఆర్. ఎం. ఇ. సొసైటీని స్థాపించారు. 1973 లో హైదరాబాదులో విజయభారతి సాహితీ, సాంస్కృతిక సంస్థను స్థాపించారు. గత 16

సంవత్సరాలనుంచి జంటనగరాలలోని సాంస్కృతిక సంఘాలలో
వీరికి సన్నిహిత సంబంధం వున్నది.

ఈయన దేశాభిమాని, మానవతావాది. 1963 లో చైనా
దురాక్రమణ సమయంలో జాతీయ రక్షణనిధికి తన చేతిగడియారాన్ని
విరాళంగా ఇచ్చారు. 1976 లో ప్రపంచ ఆరోగ్య దినోత్సవ సంద-
ర్భంగా తమ మరణానంతరం నే తదానా చేయటానికి అప్పటి రాష్ట్ర
గవర్నర్ సుఖాడియా సమక్షంలో ప్రకటించారు. 1977 లో కనీ
వినీ ఎరుగని దివిసిను ఉప్పెన బీభత్సానికి చలించిపోయి ఈయన
తన బంగారు ఉంఠాన్ని ఉడతాభక్తిగా వదల బాధితుల సహాయనిధికి
విరాళంగా సమర్పించుకున్నారు.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 1971 లోనూ, 1979 లోనూ
ఏర్పాటుచేసిన కవి సమ్మేళనాలలో వీరు పాల్గొని సన్మానం అందు
కున్నారు. జంటనగరాలలోని కేంద్ర ప్రభుత్వ శ్రేష్ఠ ప్రచార విభాగం,
అఖిల భారత పారిశ్రామిక ప్రదర్శన సంస్థ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పనివా-
లయ సాంస్కృతిక సంఘం, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి,
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నాట్యసంఘం, నవ్యసాహితీ సమితి, అక్కినేని కళా
సమితి, శ్రీనివాస సాహితీ సమితి వంటి తదితర సాంస్కృతిక
సంఘాలవారు ఏర్పాటుచేసిన కవి సమ్మేళనాలలో పాల్గొని సత్కారం
పొందారు. ఆకాశవాణి కార్యక్రమాలలోనూ తరచు పాల్గొంటూ
వుంటారు. వీరికిగల “అభినవ వేమక” బిరుదు అన్వర్థమైనది.

కాను మోలు,
కృష్ణా జిల్లా.

డాక్టర్ రెడ్డి అప్పారావు
తేదీ 10-5-1982

వి న తి

ఉత్తమ సాహిత్యాన్ని తెలుగు పాఠకులకు అందించాలనే మహదాశయంతో శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్ ను 1973 సంవత్సరంలో ప్రారంభించాం. ఈ సంస్థ తొలి కుసుమం 'సిరిచుక్కమొగ్గ' సాహిత్యాభిమానులు మా కృషికి చేయూతనిచ్చి ఎంతగానో ఆదరించారు. ఆ ఆధరణను అలంబనంగా చేసుకొని ఇంకొక గ్రంథం సువర్ణభాషితాలను మీ ముందు ఉంచుతున్నాం. మరొక అవకాశాన్ని కలిగించినందుకు రచయిత శ్రీ తాడి వెంకట కృష్ణారావు గారికి మా హృదయ పూర్వక వందనాలు.

ముచ్చటగా ముఖచిత్రం రచయిత శేఖచిత్రం, ప్రచురణ సంస్థ చిహ్నం తీర్చిదిద్దిన శ్రీ తాడి రంగసీతారాం (సిరిబాబు) గారికి, శ్రీ తాడి రంగారావు (తారంగ్) గారికి శ్రీ చందుగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణలో మాకు అన్నివిధాలా సహకరించిన మా శ్రేయోభిలాషులు శ్రీ దేశరాజు వెంకట కృష్ణారావుగారికి శ్రీ ఇ. ఆర్. దినమణి గారికి, శ్రీ చొక్కాపు వెంకట రమణగారికి జోడికాభినందనాలు.

ఈ గ్రంథాన్ని చక్కగా ముద్రించిన వరలక్ష్మి ప్రెస్ వారికి జ్ఞాకులు బాగా తయారు చేసిన సత్యం ప్రాసెస్ వారికి, ముఖచిత్రం అందంగా ముద్రించిన ఉదయ ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారికి మా ధన్యవాదాలు.

ఈ పుస్తకంలో కొన్ని అచ్చుతప్పులు ఉన్నందుకు చింతిస్తున్నాం. 41వ పుటలో 'మాసి' అనే మాటకు 'మాపు' అని, 'పురుగు' అనే మాటకు 'సిరుగు' అని, 43వ పుటలో 'ఉద్యోగస్తుడైనా' అనేదానికి 'ఉద్యోగస్తుడైనా' అని అచ్చుపొరపాట్లు దొర్లాయి.

ఒక పుస్తకం ఈ కాలంలో అచ్చువేయాలంటే ఎంతో వ్యయ ప్రయాసలతో కూడుకన్నది ఎక్కువమందికి అందుబాటులో ఉండేందుకు తక్కువ ధరకు అందంగా రూపొందించి అందించేందుకు ఎంత ప్రయత్నించినా వ్యయభారంవల్ల దీని ధరను రూ. 5/- లు నిర్ణయించవలసివచ్చింది.

[ప్రకాష్ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ "ఇంట్లో రామయ్య వీధిలో కృష్ణయ్య" సినిమా అసిస్టెంట్ డైరెక్టరుగా పనిచేసిన యువకవి శ్రీ తాడి రంగ వర ప్రసాద్ గారు రచించిన "అంతరంగ తరంగాలు" అనే గేయ కావ్యాన్ని స్వరలో మీకు అందించాలని ఆశిస్తున్నాం.

మా సంస్థ ముందడుగు వేయటానికి అండదండగా వున్న శ్రీ మన్నెపురి శ్రీరాం, శ్రీమతి మన్నెపురి గౌరి, శ్రీ కె. వి ఆర్., డాక్టర్ రెడ్డి అప్పారావు, శ్రీ సారేపల్లి వెంకటేశ్వర రావు, శ్రీ అప్పి కట్ల మార్కండేయులు, శ్రీ కొత్తలంక కృష్ణమూర్తి గార్లకు ఎంత చెప్పినా ఇంకా రుణపడేవుంటాం.

తెలుగు పాఠకులు మా ఈ మలి ప్రచురణను కూడా ఆదరించి మా కృషికి చేయూత ఇవ్వగలరని విశ్వసిస్తున్నాం.

ప్రొడరాబాద్,
15-5-1982.

తాడి విజయ ప్రసాద్
శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్

కై మోడ్సు

ఆధునిక మానవుడు రూపుదిద్దుకొనే దుకు పరిణామ సంవత్సరాల కాలం పట్టికలు చరిత్రకారులు చెబుతున్నారు మానవక్రమ పరిణామం అనేది ఒక అనంతయంత్రం. కరిమా భవిష్యత్తులో నేటి మానవునిలో ఎన్నో అత్యధిక లక్షణాలు కనిపించవచ్చు. మానవుని మేదస్సు వికసిస్తున్నకొద్దీ చరిత్రవోల్మేషమైన భావాలు అవిష్కృతమవుతుంటాయి అసలు మానవజీవితమే పరిణామశీలమైనట్టిది. అదొక నిరంతర ప్రవాహోన్ముఖమైన మహాస్రవంతి. అందుకనే యుగధర్మం మారుతూవుంటుంది. జీవిత విలువలలో మాపులు కనిపిస్తాయి. అయితే మౌలికమైన పశ్చాదు, మానవత్వం, సద్వర్తన ఇత్యాది గుణాంశాల అన్ని కాలాల్లోనూ అందరకూ శిరోవార్యమవుతుంది.

సమృద్ధి జీవన మార్గాన్వేషణలో సామాన్యుడైన నేను పరిపరి విధాల ఆలోచనలు చేట్టుముట్టిన పరిస్థితుల్లోనా మనసులో అనేకానేక భావ పరంపరలు ఉద్భవించేవి. ఇవి మహానియుల వారా విన్నవి గ్రంథపఠనంపై తెలిసినవి, లోక పరిశీలన గతంగా సుబోధకమైనవి. ఇలా ఎన్నెన్నో రీతులలో ఆ భావాలు నా ముందు నిలిచేవి. వాటిని ఆనాడు గ్రంథస్థం చేసుకొనేవాడిని ఇతి రెండు దశాబ్దాల క్రిందటిమాట. వాటిని పునరావలోకనం చేసినప్పుడు నాకు అవి విత్యసత్యాలుగా తోచాయి. వాటికి మెరుగులు దిద్దుకున్నాను. పదేపదే మననం చేసుకున్నప్పుడు మనస్సు ఉత్తమ అనుభూతి పొందేది.

హృదయం ఆనంద తరంగితమయ్యేది. ఈ అనుభూతిని, ఆనందాన్ని పదిమందికీ పంచాలనే ఆకాంక్ష నాలో ఉద్భవించింది. అందుకే వాటిని సువర్ణభాషితాల రూపంలో క్రోడీకరించి అభిజ్ఞులైన పాఠక మహాశయులకు సమర్పిస్తున్నాను.

నా ఈ ప్రయత్నానికి నాపై ఆశీస్సులు కురిపించిన మహా నీయులు కరుణశ్రీ, బిందా కనకలింగేశ్వరరావు, పెండ్యాల అంకాల వెంకట సుబ్బారావు, స్వామి బ్రహ్మనంద సరస్వతి, శతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రి, ఎం. ఆర్. అప్పారావు, పాతూరి మధుసూదనరావు, బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గార్లకు, తమ అమూల్య అభిప్రాయాలతో వెన్నుతట్టి ప్రోత్సహించిన మహా పండితులు డాక్టర్ దివాకర్ల వెంకటావధానిగారికి, ఆంధ్రప్రదేశ్ అస్థాన కవి పరేణ్యులు డాక్టర్ దాశరథిగారికి నా వినయాంజలి ఘటిస్తున్నాను.

ఈ సువర్ణ భాషితాలలో కొన్నిటిని 1985-86 సంవత్సరాలలో ప్రచురించిన ఆంధ్రప్రభ ద్విపక్షిక సంపాదకులకు వా కృతజ్ఞతలు.

'సువర్ణభాషితాలు' క్రోడీకరణలో తోడ్పడిన సహృదయులు శ్రీ గోవిందరాజు రామకృష్ణరావు గారికి ఆభివాదాలు.

గ్రంథ ప్రచురణ బాధ్యత వహించిన శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్ వారికి నా ధన్యవాదాలు.

పుష్ప నిలియం,
హైదరాబాదు,
18-5-1982.

అశోక పంతుల కృష్ణారావు

శకావధానము
 డాక్టర్ దాశరథి, డి. లిట్
 ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆస్థానకవి

మనసును గెలిచే మాటలు

భర్తృహరి నాపోయాడు “జీర్ణమంగే సుఖావితం” అని
 అందులో సత్యం లేకపోలేదు.

కాని సుఖావితాలు ప్రతిసారి వృథాపోవు. మహామహం
 ఖావితాలు మహిమాన్వితాలు. మానవకోటినే మార్చగలిగిన
 సుఖావితాలున్నాయి. నివాదాలవంటివి వున్నాయి.

“వంచేమాకరం” బకింకాలు

“క్విట్ ఇండియా” గాంధీజీ

“స్వరాజ్యం నా జన్మహక్కు” తిలక్

...డివిషన్ సూక్తులన్నీ సుఖావితాలేకదా!

నా మిత్రులు శ్రీ కాడి వెంకట కృష్ణారావు గారు సరళ
 సరళశైలిలో వచనంలో “సువర్ణఖావితాలు” రచించారు. కొన్ని
 విన్నట్లుగా అనిపిస్తాయి. అయినా మళ్ళీ చెప్పవలసిన అవసరంఉంది.

సత్యాన్ని వధించే రోజుల్లో, ధర్మాన్ని చెఱల పాలుచేసే రోజుల్లో
 “సత్యం వద, ధర్మంచర” అని మళ్ళీమళ్ళీ చెప్పవలసివుంటి కదా.
 పునః పునా రచనద్వారా, పునః పునః పఠన, పాఠనములద్వారా
 సుఖాషీతాలు మానవహృదయాలను మార్చగలుగుతాయని
 దృఢంగా నమ్ముతున్నాను. ఫలితం ఎలావున్నా రచయిత తన
 కర్తవ్యం పురవరాడుకదా!

ఆ మధ్య ఒక పుస్తకం “Ben Franklin's Wit and
 Wisdom” అనే పుస్తకం—నా అమెరికా పర్యటన సందర్భంలో ఒక
 మిత్రుడు ఇవ్వగా—లాస్ ఏంజలీస్ లో చదివాను. అందులో చాలా
 మనకు తెలిసినవే. కాని వాటిని Ben Franklin తనవిగా రూపొం
 దించి అందించాడు.

ఉదాహరణకు “Fish and visitors shrink after three
 days” “మూడురోజులయ్యేసరికి చేపలూ, అతిథులూ నాననకొడ
 తారు” అన్నాడు. ఇది అనుభవంలోమాదే, కాని ఆయన చెప్ప
 డంలో చమత్కారం చేశాడు.

మిత్రులు తాడి వెంకట కృష్ణారావు గారు సుఖాషీతాలను
 కొత్తపద్ధతిలో చెప్పారు. సరికొత్తవీ స్వయంగా చెప్పారు.

“పాతపురాణం అంటుంటాం. పురాణం అంటే కేవలం
 పాతకాదు. పురా అపి నవం. పాతదై కూడా కొత్తదే. అదీ
 పురాణంలోని విశేషం. సుఖాషీతాలు పాతపడవు.

“అనవసరంగా ప్రసంగించకు” అన్నారు రచయిత. ఇది

నాకు ఎంతో నచ్చింది. నేను అనవసరంగా ప్రశంగిస్తుంటాను లెండి!
ఈ సుఖావీతం నుండి నేను నేర్చుకోవలసింది చాలా వుంది. అలాగే
ఎన్నో-

"కళాభిమానం లేని జీవితం గుధంలేని పుష్పం వంటిది"
వచయిత ఇచ్చిన ఈ ఉపమానం హృదయాన్ని పట్టేస్తుంది.

ఇవి కేవలం సుఖావీతాలు కాదు, సువర్ణభాషితాలు. పిన్న
లకు పెద్దలకు పఠనీయాలు. ఆలోచనలు రేకెత్తించి హృదయ
పరివర్తనకు తోడ్పడే "సువర్ణభాషితాలు" రచించిన నా మిత్రులు
శ్రీ తాడి వెంకట కృష్ణారావుగారిని అభినందిస్తున్నాను.

లోకానికి సువర్ణం ఆక్కరలేదు.

సువర్ణభాషితాలు కావాలి.

సువర్ణ భాషితాలకు సుస్వాగతం.

మాతృశ్రీ మందిరం,
పాడూరు-1.

దాశరథి
5-4-1982.

శ్రీశాస్త్రపూర్ణి

డాక్టర్ దివాకర్ల వేంకటాచలధాని ఎం ఏ (ఆనర్సు) పిహెచ్.డి.

నికష్టోపలము

మిత్రులు శ్రీ కాడి వేంకట కృష్ణారావు గారు రచించిన సువర్ణభాషితాలను గ్రంథము నాద్యంతము పఠించి యానందము నందితిని. సుభాషితములనగా సూక్తులని అర్థము. అవి అమూల్యములగుటచే సువర్ణభాషితములని పేర్కొనబడినవి పూర్వము భర్తృహరి మున్నగువారు సంస్కృతములో శ్లోకరూపమున నిట్టి సుభాషితములు వెలయించి యుండిరి. విలువనుబట్టి అవి పెక్కు భాషలలోనికి వద్యరూపమున ననువదించబడినవి వానికి టీకా కాత్యవర్ణములుకూడా వెలసినవి అవిగాక నన్నయాది మహాకవులు తమ 'గ్రంథములలో సందర్భోచితముగా చొప్పించిన సూక్తులెన్నో యున్నవి. నన్నయగారి నావారుచిరార్థ సూక్తి నిభిత్తమును, ఎఱ్ఱనగారి సూక్తి వైచిత్ర్యమును, తిక్కనగారి నీతులును, శతకములందు పెద్దలెందరో వెల్లడించిన కాశ్యపములైన నీతిరత్నములును జగత్ప్రసిద్ధములు వానిలో పెక్కు వద్యమయములగుటచే నాధునికులు వానిని పఠించుటగాని, పఠించినను సమగ్రముగా నవగాహనము చేసికొనుట కాని జరుగుటలేదు. తత్ఫలితముగా జాల జాలికల దును, యువకులందును నీతివర్తనము నన్ను గిల్లించుదుట జాత్యభ్యుదయకాముకులకు శోకకారణమగుచున్నది.

శ్రీ వేంకట కృష్ణారావు గారికి తమ కష్టపట్టుడు స్ఫురించిన మంచి భావములను సర్వసుబోధమైన భాషలో వచనమున రచించి

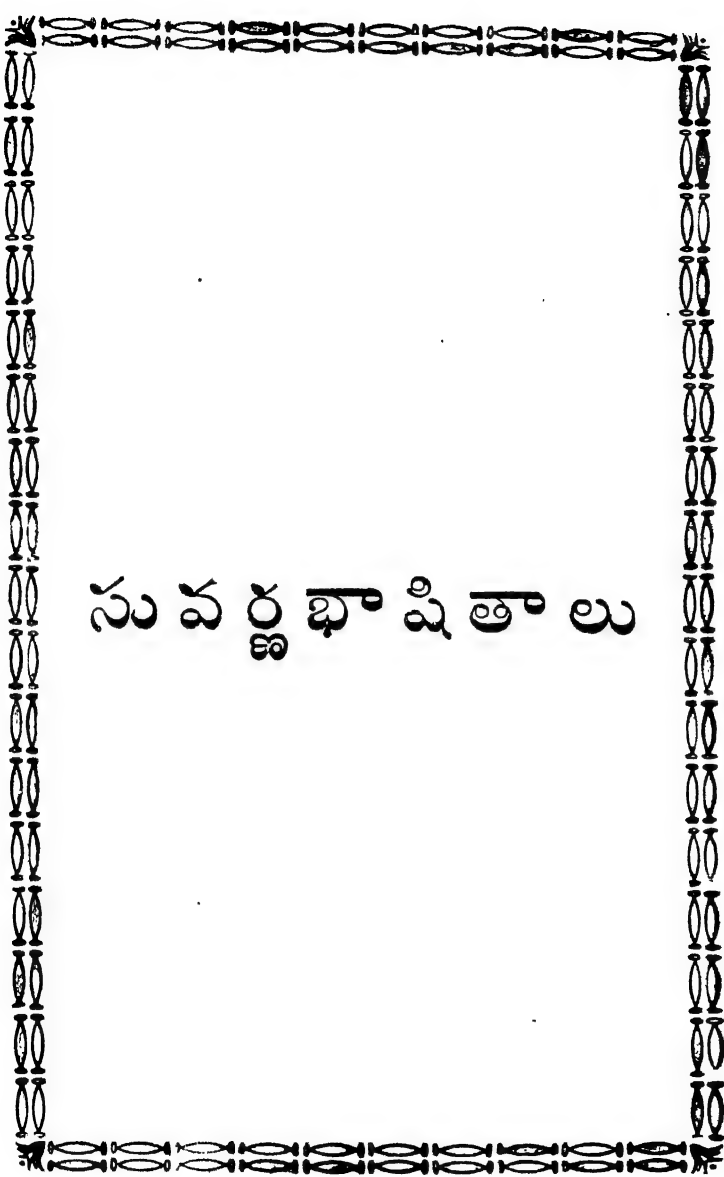
యూ గ్రంథముగా ప్రచురించిరి ఇందలిపలుకులన్నియు య హర్ష
ముగా వసిడి పలుకులే. సామాన్యముగా జనులందఱును జీవితమున
నవలంబించి యైహికాముష్మిక సౌఖ్యమునందుట కనువైన యీ
మేలిపలుకులను వారెంత శ్రద్ధతో, లోకహిత కాంక్షతో వెల్లడించి
యుండిరో చెప్పజాలను. అవన్నియు వచనము క్తకములు. పతి
సుఖాషితము నందును వారి లోకానుభవమును, జగన్నిశిత పరిశీలన
మును వ్యక్తములగుచున్నవి. అన్ని రంగములకును సంబంధించిన
నీతులిందున్నవి. ఇవి చల్లగా పఠితల హృదయములందు ప్రవేశించి
వారికి సర్వ వస్తుత్యము, శాశ్వతములైన నద్యర్థము నలవఱుచు
ననుటలో సందేహము లేదు. కొన్ని వేమన వద్యములవలె హాస్య
యుక్తములును, హేళనామయములును సులభసుందరములునయి
వాడిమియు, వేడిమియు కల్గియున్నవి. స్వానుభవజన్యములగుటచే
సుఖాషితములన్నింట నహజత్వమును, నైశిత్యమును తొంగిచూచు
చున్నవి. వారిభాష లలితమై, సుబోధమై, సుందరమై యున్నది.
ప్రస్తుత ప్రపంచమునందలి పరిస్థితులను పరిశీలించినచో నీ సుఖాషిత
ములు లోకమునకెంతో మేలుచేకూర్చునని నేకు భావించుచున్నాను.

“హితం మనోహరిత దుర్లభం వచః” అని భారవి చెప్పి
యుండెను. ఈ సుఖాషితములలో నా రెండు లక్షణములు వింతగా
సమ్మిశ్రితములై యున్నవి. ఈ వైడి పలుకులను లోకశ్రేయమునకై
ప్రచురించిన శ్రీ కృష్ణారావు గారిని హృదయపూర్వకముగా నభినం
దించుచు వారిట్టి గ్రంథములింకను ప్రచురించి లోకమునకు మేలు
చేకూర్చురని ప్రార్థించుచున్నాను.

ప్రొదరాజాదు,

దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని

2-4-1982.



సు వ ర్ణ భా షి తా లి

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* సరస్సులో తెల్లని పద్మం అందం. తెల్లని వెన్నెల్లో నల్లని మేఘం అందం. నల్లని ఆకాశంలో మిలమిల మెరిసే తారకలు అందం. తల్లి ఒడిలో పసిపాప బోసినవ్వులే అందం. దేశభక్తితో నిండిన మనసు మరీ అందం. భగవద్భక్తితో నిండిన హృదయం అంతకంటే అందం.

* వీణ మ్రోయిస్తే నీ బుద్ధి వికసింపదా? మృదంగం వాయిస్తే నీ మనసు రంజిల్లిదా? నాదస్వరం నీకు ఆనందం ఇవ్వదా? నాగస్వరం నిన్ను నాట్యం చేయింపదా? అట్లాగే రామనామాన్ని నీవు జపిస్తే నీ నయనాలు ఆనందాశ్రువులతో నిండవా?

* కళాభిమానంలేని జీవితం గంధంలేని పుష్పం వంటిది.

* శారీరక సౌందర్యం చూసి మురిసిపోనేల? దానికితోడు మానసిక సౌందర్యం కూడా పెంపొందించుకోవాలి.

* జ్ఞానంలేని చదువు మేడిపండు మెరుగువంటిది.

* కష్టాలు కల్గినప్పుడు క్రుంగిపోవటం, సుఖాలు కల్గినప్పుడు పొంగిపోవటం అజ్ఞాని లక్షణం. కష్టసుఖాలు అమావాస్య పౌర్ణమి వంటివని తెలుసుకొని మానవుడు సమత్వాన్ని పాటించటం ఇహపరాలలో కూడా ముక్తిదాయకం.

* ధైర్యంలేని దీక్ష గాలిలో దీపంవంటిది.

* వెలిగి నవ్వుకు. నవ్వువలసినపుడు నవ్వు. అప్పుడే ఆ నవ్వుకు అందం. అదే మనిషికి ఆభరణం.

* నియమం లేని మనిషి నిగ్రహం కోల్పోతాడు. నిగ్రహం కోల్పోయిన మనిషి జీవితం నిరర్థకం. ఎంత ప్రయత్నించినా, ఎన్ని కష్టాలనుభవించినా తుదకు కార్యసాధనలో విఫలడవుతాడు.

* మర్యాదతో మాట్లాడు. మనసు విప్పి మాట్లాడు. ఇష్టం లేకపోతే అసలు మాట్లాడవద్దు. నటించకు.

* అనవసరంగా ప్రసంగించకు. విలువైన కాలాన్ని సక్రియంగా చేయటం ధర్మం.

* అదృష్టంవచ్చే సమయంలో అనుకోకుండా నూతిలో నీరు ఊరినట్లుగా కలిసివస్తుంది. సిరిసంపదలు పోయేటప్పుడు కనులారా మనం చూస్తూఉండగా అవి హఠాత్వికరూపంలా హరించుకుపోతాయి.

* బిరబిర నడుస్తున్న పసిపాపడు ముద్దు. వడివడిగా పారుతున్న పంటకాలువ ముద్దు. కొండవైనుండి జరజరా జారుతున్న నీటిజాలు మరీముద్దు. అంతకంటే ముచ్చట గొలిపే భగవన్నామస్మరణ ఎంతో ముద్దు.

* అంబుభిలో తరంగాలు, ఆకాశంలో పతంగాలు ఎట్లా ఎగిరి ఎగిరి తిరిగి యథాస్థానానికి చేరుతున్నాయో అట్లాగే మానవుడు ప్రపంచసుఖాలు ఆశించి మిడిసిపడుతున్నాడు. కాని భక్తి అనే స్థానానికి రాకనే ప్రశాంతతగాని, పరమాత్మ సాన్నిధ్యంగాని పొందలేడు.

తాడి వెంట కృష్ణా -

* తాత్కాలిక సుఖాలను ఆశించక భక్తిభావంతో తారక మంత్రాన్ని కనుగొని రామనామామృతపానంచేసి శాశ్వతా నందం పొందాలి.

* తల్లిని మించిన దైవం, కవిత్వాన్ని మించిన విద్య, రామా నామాన్ని మించిన మంత్రం లేదు.

* వాల్మీకి కాళిదాసులను మించిన కవులు లేనట్లే స్వార్థం లేని దేశసేవకునికి, కోరికలు లేని విశుద్ధభావాలు గల దైవభక్తు లికి మించినవారు లేరు.

* గుణవంతుడు ఉక్కుస్తంభంలాగ బలం కలిగి ఉంటాడు. గుణహీనుడు గోగుల్లలాగ అశక్తిమంతు డవుతాడు.

* ఓర్పు చాలా గొప్పది. అంతకుమించిన ధర్మం మరొకటో లేదు. దానిని ఆచరించినప్పుడే మానవుడు దైవత్వాన్ని పొంద గలుగుతాడు.

* నీకు ఏమైనా దయవుంటే ఇతరులకు సహాయంచెయ్యి- అంటేగాని సహాయం చేసేవారికి మాత్రం అడ్డుండకు.

* స్థిరంలేని మనసు కనులు లేని మనిషివంటిది.

* ఇతరులు బాగుపడితే ఏడుస్తావెందుకు? వారు బాగుపడితే నీకేమీ అవకారం జరుగలేదుకదా? ఎందుకా ఓర్పు? సంతోషించు. అప్పుడే నీవు బాగుపడతావు

* కంటికి కనుపాప ఎంతో ఇంటికి ఇల్లాలు అంటే.

* అందరికీ అనుగుణంగా మెళగాలని ఎంత ప్రయత్నించినా పంపూర్ణ సిద్ధిని పొందటం అసాధ్యం.

* పరస్త్రిలతో హద్దుమీరిన పరిచయం చీమమిరపకాయ చవి చూడటం వంటిది.

* తప్పులు జరగవచ్చు. తప్పులు జరిగాయని ఒప్పుకుంటే తుమించటం కూడా ఉత్తమ లక్షణం.

* మనిషికి, మాటకు విలువలేకుండా పోయింది. అంతా నటన. అంతా బూటకం. ఈ సంఘం తెరపై కన్పించిందీ విన్పించిందీ మాత్రమే గ్రహింపగలుగుతుంది. కాని దాని యథార్థ స్వరూపాన్ని, నిర్మలత్వాన్ని, నిజాయితీని, నిష్కల్మషాన్ని పరిశీలించదు. పరిశీలించడానికైనా ప్రయత్నించదు. సత్యాన్ని విప్పి చెప్పుదామంటే విన్పించుకోదు.

* మాటకు ప్రాణం సత్యం. అట్లాగే మనిషికి ప్రాణం అతని గుణం.

* నిష్కళంకమైన భావాలతో కూడిన మాటలు మధురమైన భాషలో లేకపోయినా లోటులేదు. అట్లాగే మధురమైన భావన గేవునిపై ఉండటం ముఖ్యంగాని ఆయనను మనసులో నిర్మలంగా నిలపకుండా డాంబికంగా జవతపాలు చేయడం వ్యర్థం.

* సంసారమనే సంకుచితమార్గాన్ని విడిచి భక్తి అనే సువిశాల పథంలో పయనిస్తూ స్వర్గమనే గమ్యాన్ని చేరి, భగవంతుని పాదపద్మాలు నేవించాలి.

శాడి వెంకట కృష్ణారావు

* రాజహంస పాలను నీళ్ళను వేరుచేసి పాలనుమాత్రమే త్రాగేట్లుగా సంసారబంధాలు తగ్గించుకొంటూ భక్తిభావాన్ని పెంపొందించుకోవాలి.

* సంసారసాగరంలో భక్తి అనే నౌకపై ముందుకు సాగుతూ అవలిఒడ్డు చేరి మోక్షానందాన్ని అనుభవించాలి.

* ప్లాస్టిక్ తోనూ కాగితంతోనూ చేసిన పువ్వులు అసలైన పువ్వులను మించినట్లు కన్పిస్తాయి. ఈ కాలంలో విద్యావంతులెవరో, అవిద్యావంతులెవరో, సజ్జనులెవరో, దుర్జనులెవరో చూసి వెంటనే గ్రహించలేని స్థితి కలుగుతున్నది.

* ఒకరి ముందు నీ తల్లిదండ్రులను నీవు నిందిస్తే వందమండి ఎదుట అవమానపడవలసి వస్తుంది. నెమ్మదిమీదగాని అవి అర్థం కాదు. ఉన్నతదశలో ఉన్నపుడే ఆ అవమానం ప్రాప్తిస్తుంది.

* మలమలా మాడిపోతున్న ఎండలో ఉండమన్నా ఉంటారు. సలసలా కాగిపోతున్న నీటిలో చెయ్యి పెట్టమన్నా పెడతారు. కాని స్వార్థాన్ని మాత్రం వీడలేరు

* వలవలా ఏడుస్తూ కుమిలిపోయే కుటుంబాలూ ఉన్నాయి. కిలకిలా నవ్వుకుంటూ కళకళలాడే కుటుంబాలూ ఉన్నాయి

* తల్లిదండ్రుల మాట తనయుడు పాలించడం ధర్మం. భార్యభర్తలు ఒకరిమాట ఒకరు గౌరవించుకోవడం ధర్మం.

* స్ప్రింగు కుర్చీలో కూర్చున్నప్పుడు అది అణిగి ఉంటుంది. లేవగానే అది యథాస్థితికి వస్తుంది. అట్లాగే మానవుడు కొన్ని కష్టపరిస్థితులకు లొంగి అణిగి ఉంటాడు. అంతమాత్రాన అసమర్థుడని భావించేవారు అవివేకులు.

* నిజమైన భక్తునికి ఇహలోక సుఖాలతో పనిలేదు. ఈ జన్మ బుద్బుద ప్రాయమైనదనే ఎరుకతో మొదటినుండే శాశ్వతానందం, స్వర్గానందం పొందటానికి తగిన భక్తితో ముక్తి కోసం చేపుని ప్రార్థిస్తూ వుంటాడు.

* కామోద్రేక సమయంలో సిగ్గు, బిడియం వదిలివేయటానికై నా సంశయింపరు. కామాన్ని జయించటం చాలాకష్టం. అయినా నిగ్రహంతో దీనిని జయించాలి. అట్లా జయించిన మహామహుడు నిజంగా ధన్యజీవి. మోక్షఫలం అతని ఎదుటనే ఉన్నదన్నమాట.

* భగవంతుని పాదపద్మాలు స్పృశించాలంటే భక్తి ప్రధానం. భక్తిమార్గంలో పయనించటం ఏటికెదురీదట వంటిది. ఎదురీదటం కష్టమని వెనుదిరగటం అవివేకం. వివేకంతో, వ్రజ సంకల్పంతో ముందుకు సాగితే ఆత్మానందం లభిస్తుంది.

* తల్లిదండ్రులు బిడ్డల శ్రేయోభివృద్ధులను ఎంతగా కోరుకుంటారో, అట్లాగే భగవంతుడు నిజమైన భక్తులగురించి తలపోస్తాడు.

* ముళ్ల పొదలు, పుట్టలు, గుట్టలు ఉన్న ప్రదేశంలో జాగ్రత్తగా నడుస్తూ ఎలాగమ్యాన్ని చేరుతామో ఆ విధంగానే

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

భక్తుడు తన భక్తిమార్గంలో అడ్డువచ్చే అరిషడ్వర్గాలను తప్పించుకుంటూ భగవంతుని సన్నిధికి చేరాలి.

* పాంచభౌతికమైన దేహమే సుందరమా? ఇహలోక సౌఖ్యాలే శాశ్వతమా? నరకాన్ని చూసి స్వర్గమని, పందిని చూసి నందని, గాడిదను చూసి గుర్రమని భ్రమిస్తున్నారు.

* అద్దంలో ఎవరు చూసుకుంటే వారి ప్రతిబింబమే కనిపించేటట్లు ఒకరు సృష్టించింది ప్రపంచంలో ఏ దేశానికైనా సన్నిహితంగా ఉండేటట్లు చేయటం దాని సంపూర్ణతకు నిదర్శనం. అలాడే దాని ఔన్నత్యం వెల్లివిరుస్తుంది.

* నిజం మాట్లాడు. ఎన్ని కష్టాలొచ్చినా నిజాన్ని వీడకు. అందులోనే దేవుడున్నాడు. సత్యమనే దేవుణ్ణి ఆరాధిస్తే నీకు ముక్తి లభిస్తుంది.

* జీవితం అశాశ్వతమని మనలో ప్రతి ఒక్కరికీ తెలుసు. అయినా ఆశలు అనే వలలో చేపలులా పడిపోతున్నాం.

* మనసిచ్చి మాట్లాడే మిత్రునితో కమ్మగా మాట్లాడు. కల్మషంతో మాట్లాడకు. హృదయం తెరిచి మనసారామాట్లాడు.

* మనంచేస్తున్న ప్రతిమంచిపనికీ భగవంతుని అండ ఉంటుంది. 'నేనే సాక్షించా ఈ ఘన కార్యం' అని చెప్పుకోవటం అజ్ఞానం.

* ఎండిన ఆకులు ఎగిరిపోయేటట్లు, పండిన కాయలు పడిపోయేటట్లు, పుట్టిన ప్రతిజీవి గిట్టక తప్పదు. అశాశ్వతమైన ఈ జీవితాన్ని గురించి ఎందుకో ఈ పేరాశలు, ఈ దుర్మార్గాలు.

* హోలాహలం తరువాత అమృతం లభించింది. విషమ పరీక్షల అనంతరమే భగవంతుని దర్శనం కలుగుతుంది.

* రాజహంసవలె ఉన్నాననుకొని కొంగ ఆనందిస్తుంది. కాషాయాంబరాలు ధరించి మహాభక్తుని వలె ఉన్నాననుకుంటే వచ్చే గొప్పేమిటి?

* ఉల్లిపూవు, మల్లిపూవు కలిపివేసినా దేనివాసన దానికే ఉంటుంది. అట్లాగే భగవంతుని కోరే భక్తులు సుసారంలో ఉన్నా, సంసార సుఖాలాసించి సన్యాసంలో ఉన్నా వారి వాటి వడత ననుసరించే గ్రహించవచ్చు.

* నావకు చుక్కాని ఎట్టిదో, భర్తకు భార్య అట్టిది.

* ఒక గ్లాసు నీటిలో పంచదార కలిపితే అంతులేని మాధుర్యం, మరొక గ్లాసు నీటిలో ఉప్పు కలిపితే చెప్పలేనంత ఊరం ఎలా వస్తుందో, మానవుడు అలవర్చుకునే గుణాలను బట్టి మారుతుంటాడు. భక్తి అనే పంచదార కలిపితే తీపి అనే స్వర్గం దొరుకుతుంది. పాపం అనే ఉప్పు కలిపితే ఊరం అనే నరకం లభిస్తుంది. ఇటు పుణ్యం చేసుకొని ఆనందం పొందట మైనా అటు పాపం చేసుకొని నరకం అనుభవించటమైనా మనచేతిలోనే ఉంటుంది.

* పిల్లి ఎలుకను వెంబడిస్తే ఎలా తప్పించు కోవడానికి ప్రయత్నిస్తుందో అలాగే అరిష్టద్యైగాలకు మానవుడు చొరకుండా ఉండాలి

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* జననీ జనకులను నిందించడం కంటే వేరొక ఘోర పాతకం లేదు.

* ఇక్లూ, భూములూ కొనాలని ఎంత పోటీపడుతున్నారో అంత పోటీ భక్తిలో ఉంటే ఎంత బాగుంటుంది !

* ఉత్కృష్టమైనది మానవ జన్మట! ఆ ఉత్కృష్టత నా కేమీ కన్పించడంలేదు. ఈ దేహం నశ్వరమైందని తెలిసికూడా భగవంతుని ధ్యానించకుండా నీతిబాహ్యులయిన కార్యాలొనర్చడం ఎంత శోచనీయం? నిజంగా మానవుడంతటి అవివేకి నాకు కన్పించడంలేదు.

* కీర్తికాంక్ష కొందరికి, ధనాశ కొందరికి, సిద్ధులపై ఆసక్తి కొందరికి. ఇవన్నీ వ్యర్థాలయినవి. భగవన్నామ స్మరణం ఒక్కటే మోక్షానికి మూలమైంది.

* కొన్ని వాచీలు కీ ఇవ్వకుండా తిరుగుతాయి. కొన్ని వాచీలకు రోజూ కీ ఇవ్వాలి. సంఘాన్ని పరిత్యజించి నిర్జనప్రదేశంలో మౌనంగా ఉండి భగవంతుణ్ణి సేవించినా మోక్షం లభిస్తుంది. సంసారంలో ఉండి భగవంతుని ప్రతిరోజూ సేవించినా ముక్తి లభిస్తుంది.

* భక్తిభావంతో మనం కాలం గడిపితే అరిష్టడ్వర్గాలు మన చెంతకు చేరలేవు.

* గోంగూరారులు ఎంత తమాషాగా దొంగిలించావురా అని తల్లి పిల్లవాడి నైపుణ్యానికి మెచ్చుకొని ఆనందించినట్లు.

పెరిగి పెద్దవాడై సెంట్రలు జైలుకి వెళితే అనందిస్తుందా? అందుకే చిన్ననాడే రవ్వంత దొంగతనం చేసినా శిక్షించి, పిల్లవాడికి మంచి శిక్షణ ఇచ్చి పెంచితే ప్రయోజకు ఉపయోగపడుతుంది.

* అయస్కాంతం చెంతకు ఇనుపముక్క చేరేటట్లే, పల్లాన్ని చూసి నీరుపారేటట్లే భగవంతునిపై నిజమైన భక్తుని మనసు సదా లగ్నమై ఉంటుంది.

* నిజంగా కళ్ళకు ఏదీ కన్పించదు. వెలుతురు సహాయంతోనే దేనినైనా చూడగలుగుతాం. అవిధంగానే నీకు ఎంత ప్రజ్ఞ ఉన్నప్పటికీ దేవుని సహాయం లేకపోతే రాణించలేవు.

* దిక్కుచి ఏసమయమందైనా ఉత్తరదక్షిణాలనే చూపించేటట్లు అసలైన భక్తుడు సంసారంలో ఉన్నా సన్యాసంలో ఉన్నా ఆయన మనస్సు భక్తిమీద, భగవంతునిమీద పోతుంది.

* తల్లిదండ్రులు పిల్లలందరినీ సమానమైన ప్రేమవాత్సల్యాలతో చూసేటట్లు ఏమతంవారైనా నిజమైన భక్తులందరినీ భగవంతుడు సమానప్రేమ వాత్సల్యాలతో చూస్తాడు. ఏమతంవారు ఎవిధంగా పూజిస్తే భగవంతుడు అవిధంగా దర్శనమిస్తాడు.

* ఆముదాన్ని వాసనచూస్తే ఎంత వెగటుకలుగుతుందో ఉసిరికాయగాని చింతకాయగాని ఎవరైనా తింటున్నప్పుడు చూస్తే ఎట్లా నోరు ఊరుతుందో అవిధంగానే అహిక సుఖాలంటే అసహ్యించుకొని అమృష్టిక సుఖాలకై ప్రతి మానవుడూ ఉవ్విళ్ళూరాలి.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* ఒక శిల్పి తన నైపుణ్యంతో భగవంతుని విగ్రహాన్ని ఎట్లా చెక్కుతాడో, ఒక చిత్రకారుడు కుంచెతో ఎట్లా చిత్రిస్తాడో, ఒక కవి తన కవిత్వంతో మన కనులముందు ఎట్లా సాక్షాత్కరింపజేస్తాడో అట్లాగే ప్రతిమానవుడు నిగ్రహం, భక్తి అనే సాధనాలద్వారా భగవంతుని సాక్షాత్కారం పొందాలి.

* భగవంతుని పాదపద్మాలు పట్టుకొని ఆనందించాలన్నా, మోక్ష పలాన్ని అనుభవించాలన్నా భక్తితో మొగిలాలి. ఐహిక సుఖాలు మనకు తరచు అడ్డువచ్చినా ఆ ఒడుదుడుకులను అతి జాగ్రత్తగా తప్పించుకొంటూ ఆముష్మిక సుఖాలను అందుకొని ఆనందించాలి

* చాతక పతులు మేఘాలకై కాచుకొని కూర్చున్నట్లు, చకోర పతులు వెన్నెలకోసం ఎదురుచూసేటట్లు, భక్తుడు ఎల్లప్పుడూ భగవంతునికోసం వేచివుండాలి.

* తమ కవిత్వాన్ని ఇతరులు శ్రద్ధతో చదివినా, తమ చిత్రాలను పరులు ఆసక్తితో తిలకించినా, తాము గానంచేసిన పాటకు శ్రోతలు చెవులు రిక్కించి ఆనందించినా తాము రచించిన కార్యాన్ని తమతోపాటు ఇతరులు కూడా తృప్తిచెందినా వారు అమితానందాన్ని ఎట్లా పొందుతారో అట్లాగే భగవంతుడు సృష్టించిన ప్రతిజీవిని ప్రేమతో చూస్తూ మనోవాక్కాయ కర్మలచే హింసింపకుండా ఉంటే భగవంతుని దయ మనమీద ఎల్లప్పుడూ ఉంటుంది.

* గాలం ముల్లుకు పెట్టిన ఎరనుచూసి భ్రమపడి చేప తినబోయి తన ప్రాణాన్నే పోగొట్టుకుంటుంది. ఎరవంటి ఇహ సుఖాలకు తాత్కాలికంగా లోనై ముల్లు అనే నరకంలో చిక్కుకుంటారు. మోక్షానికి మూలమైన మానవజీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటారు.

* చర్మచతువులు, జ్ఞానచతువులు కాగలిగితే ఆ పరమానందం వేరు. ఆ హృదయం ఎంతో నిర్మలంగా ఉంటుంది.

* ఈనాటి మానవుడు ఏవిధమైన తప్పుచేసినా దానిని ఒప్పుగా నమ్మించుకోగలిగే తెలివితేటలు పొందాడు.

* ఫ్యాను తిరుగుతూఉండగా దానిరెక్కలు కన్పించకుండా గాలి వస్తుంది. ఆ విధంగానే భగవంతుడు మనకు కన్పించకుండా మనలను రక్షిస్తూ ఉంటాడు.

* మనసు అనే మీటను ఆపి ఐహిక సుఖాలను వదిలితే భగవంతుని దర్శనం కలుగుతుంది.

* మరణం తథ్యం. అందువల్ల మరణం తరువాత మానం శాశ్వతానందం పొంది స్వర్గాన్ని చేరాలంటే ఈ క్షణంనుంచే నా పాపం చెయ్యకు. భక్తితో దేవుని స్మరించు.

* కడుపునిండా అన్నంతిని అరుగుతుండా, అరగదా అనే ఆలోచన లేకుండా మన నిత్యకృత్యాలలో ఏవిధంగా నిమగ్నమైపోతామో ఆ విధంగానే సంసారంలో ఉన్నా స్వార్థమూ.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

అమితాశలలో తగుల్కొకుండా సర్వదా భగవత్ చింతనతో
కాలం గడపాలి.

* తైపు మిషనుముందు కూర్చొని అక్షరాలు నేర్చుకొనే
టప్పడు ఎప్పుడు ఉత్తరం తైపు చేద్దామా అని, హార్మోనియం
మెట్లు నేర్చుకొనేటప్పడు ఎప్పుడు పాటలు వాయిచేద్దామా
అని ఎంత ఆత్మత వుంటుందో భక్తి అనే భావంలోకూడా
అట్లాగే మునిగి తేలుతూ భగవంతుని ఎప్పుడు దర్శిస్తామా అనే
ఆసక్తి, ఆవేదనా ఉండాలి.

* చవిటి నేలపై పడిన వాన ఉప్పునీరుగాను, చేగడి నేలపై
పడిన వాన మంచినీరుగాను ఎట్లా మారుతుందో, అట్లాగే ఒకే
విషయం అవిర్యావంతుడు చెప్తే పరిహసిస్తారు. విద్యావంతుడు
చెప్తే పరిగ్రహించి ప్రశంసిస్తారు.

* నిర్లక్ష్యంగా వుంటే లక్ష్యాన్ని చేరటం అసంభవం.
అలక్ష్యం చేయక సలక్షణంగా కార్యాన్ని నిర్వహిస్తే లక్ష్యాన్ని
చేరుతావు.

* శౌర్యంవున్నా రణరంగంలో చేతిలో ఆయుధం ఉండాలి.
ఉత్కృష్టమైందీ మోక్షానికి మూలమైందీ మానవజీవితమైనా
భక్తి ఉండాలి.

* ప్రతి చిన్నవిషయంలోనూ నీవు జాగరూకుడవై వుంటే
పెద్దపెద్దకార్యాలలో సహితమూ సునాయాసంగా విజయాన్ని
సాధింపగలుగుతావు.

* తింటానికి తిండిలేకపోయినా, ఉండటానికి ఇల్లు లేక పోయినా ఉండవచ్చును గాని, పుట్టిన పిల్లలు వక్రమార్గం పట్టి తిరుగుతుంటే వదులు చెడ్డగా చెప్పుకోవటం కంటే వేరొక దుఃఖం తల్లిదండ్రులకు లేదు.

* పంటికి పన్నీరు పోసినా అది బురదగుంట వదలదు. కుక్క తోక బద్దలతో కట్టినా దాని వంకర పోదు. అట్లాగే విద్య వున్నా జ్ఞానంలేనివాడు పశుప్రాయంగా ప్రవర్తించక మానదు.

* ఆకలివేస్తే ఎంత బాధపడతామో భగవంతునికోసం భక్తుడు అంతగా తపనచెందాలి.

* భక్తుడు కొన్ని కష్టాలనుభవించక తప్పదు. కష్టాలనే ప్రవేశ పరీక్ష పాస్సయితే శాశ్వతసుఖం తథ్యం.

* డిగ్రీలు జ్ఞాపకశక్తికి చిహ్నాలు. ఉద్యోగాలకు కొలత పాత్రలు.

* తల్లిదండ్రులను లక్ష్మీనారాయణులుగా భావించి పూజింపకపోగా హృదయంలో అగ్ని రగిలిస్తే తగిన ప్రతిఫల మనుభవిస్తారు.

* దేశం నలుమూలలా నీకీర్తి వ్యాపించినంతనే ఆనందంతో హద్దులుదాటి అహంకారంతో ఎగిరి పడవద్దు. అందరికీ తలలో నాల్కాలా మునుపటి మాదిరి నమ్రతగా వుంటే నీ ఔన్నత్యం ఎంతో అధికమవుతుంది.

తాడి వెంకట కృష్ణ గారు

* అరిష్టద్యైకాలను అంటనీయకుండా మనసు భగవంతునిపై లగ్నం జేసి జీవితాంతం ఆయన పాదసన్నిధిలో గడిపితే ఎంత ధన్యతో, మాతృదేశ రక్షణకై రణరంగంలో ఆనందంతో అనువులు బాసినా అంతటి ధన్యత పొందుతాం.

* పాపులను పవిత్ర నదీమతల్లులు, భూమాత ఓర్పుతో ఏ విధంగా భరిస్తున్నారో, ఆ విధంగానే పిల్లలు చేసే దూషణలు, చెడుగులను తల్లిదండ్రులు ఓర్పుతో భరిస్తారు.

* మానవుడు సౌధాన్ని నిర్మించడం చిత్రం. పిచ్చుక, ఆకు చివరగాని కొమ్మచివరగాని గూడును నిర్మించటం అంతకంటే విచిత్రం. దేవతలుకూడా మానవజన్మ దాల్చి చివరకు మోక్షం పొందుతారని అంటారు గదా! అట్లాగయితే విశిష్టమైన మానవ జన్మలో భగవంతుని ప్రతిదినమూ పఠినిముషాలై నా ధ్యానించకపోవటం అన్నిటికంటే అతి విచిత్రమైనది.

* పుత్రుడు నిష్ప్రయోజకుడైతే తల్లిదండ్రులబాధ బడతానలంలా ఉంటుంది పుత్రుడే దుర్మార్గుడైతే గుండె పగిలినట్లుంటుంది.

* ప్రాణం తీయటం తేలికే. ప్రాణం పోయటం అసంభవం. ఖర్చుపెట్టటం అతిసులువు, సంపాదించటం అతికష్టం. వ్రతం విఘ్నం చేయటం ఎంతో తేలిక. వ్రతం నిర్విఘ్నంగా పూర్తిగావించటం అతి కష్టం. చెడ్డనిపించుకోవటం ఊణం పట్టదు. మంచనిపించుకోవటం మహాకష్టం. అట్లాగే అందాలరాశిపై

మనసు మళ్ళించటం అతి సునాయాసం. కాని బంగారు భగవంతునిపై మనసు మరల్చటం మహాకష్టం.

* కమ్మరి వంకరగా వున్న ఇనుపముక్కను ఎర్రగాకాల్చి ఎట్లా సమ్మెటతో మోది సరిచేస్తాడో అట్లాగే మనలోవున్న అవగుణాలను భక్తితో తొలగించుకొని మనఃపిగా మారాలి.

* ఎండినబెండ చిట్లక మానదు, పాపం వండిన పతనంతప్పదు.

* మనచుట్టూ వీచే గాలినే నీవు చూడలేకపోతున్నావు. మనలోఉన్న భగవంతుణ్ణి ఇట్టే చూపించమంటే ఎట్లా? “భగవంతుడు లేడు” అంటే “గాలి లేదు” అని నేనంటాను. నీవేమంటావు?

* బంగారాన్ని పుటంపెడితే వన్నె వచ్చేటట్లుగా భగవంతుడూ అప్పుడప్పుడూ కష్టాటం పెడితేనేగాని మంచిమార్గంలో నడవలేం.

* దైవాన్ని మించినది మాత, మాతను మించినది మాతృభూమి.

* భక్తి ఇసుమంతైనా కలిగితే భగవంతుని కీర్తించు. నిర్మలమైన, నిశ్చలమైన భక్తి అలవడకపోయినా అతికి అతకని మనసుతోనైనా ఆ పరమేశ్వరుని కీర్తించు. కొంతకాలానికి భక్తిమార్గంలో గమ్యం చేరకపోయినా కొంతదూరమైనా చేరుతావు.

తాడి వెంటట కృష్ణారావు

* నిస్సారమైన సంసారంలోపడి ఎంతోసారమనుకొని ఆనందిస్తావా? స్వర్గ సౌఖ్యానికి బదులు యమయాతనలు అనుభవించటానికి అగ్రులు చాస్తున్నావా?

* కాకుల గుంపులో కోకిల ఉండగలదా? కోకిల కంఠం కాకులకలవడునా? ఆవిధంగా భగవంతునిపై లగ్నమైన మనసు బాహ్యప్రపంచమందుండగలదా? బాహ్యప్రపంచమందు తగు లోకాన్ని మనసు ఆధ్యాత్మికానందం పొందగలదా?

* అర్థాంగి అనుకూలమైనదైతే జీవనసమరంలో అపజయమంటూ ఉండదు.

* ఒకరికి చెప్పాలి, ఒకరితో చెప్పించుకోకూడదు అని డబ్బుగాని హోదాగాని ఉన్నవారికి ఎట్లా ఉంటుందో అట్లాగే ఉన్నవారు ఒకరికి పెట్టాలిగాని ఒకరినుండి గుంజటానికి ప్రయత్నించకూడదు.

* మనం ప్రతిరోజూ ఆహారాన్ని తీసుకొని ప్రాణాన్ని ఎట్లా నిలబెట్టుకుంటున్నామో, ఆవిధంగానే రోజు కొక సారైనా భగవన్నామాన్ని స్మరిస్తే జీవితం సుఖమయమవుతుంది.

* సంసార విముఖత గల్గి సంఘాన్ని పరిత్యజించి మానముద్రలో ఉండి నిర్మలత్వంతో భగవన్నామం జపించటం కొన్ని జన్మల తపఃఫలమే.

* మనలను సరైన బాటలో నడిపించేదే సర్వమర్క.

* కోకిల “కూ” అంటే “కూ” అని ఎట్లా అంటుందో భగవంతుడు మన మనసులో మెలిలితే చాలు పిల్చినట్లుగా భావించి ఆయన నామాన్ని స్మరించాలి.

* గౌరవం అనే పంజరంలో బండ్లై వుండటంవల్ల నే ఎక్కువమంది పాడుపనులు చేయకపోవటానికి కారణం.

* పదవీవ్యామోహం, కామదాహం పతనహేతువులు. భగవంతునివై భక్తివిశ్వాసాలు ఆత్మోన్నతికి, హేతువులు.

* హృదయంలోనే దేవాలయం నిర్మించు. దేవుని ప్రతిష్ఠచేసి మనోనేత్రాలతో దేవుని చూస్తూ పూజచేసినవాడే దమ్యడు. హృదయపూర్వకమైన భక్తి మనసులో లేకుండా పశిమందీ మెచ్చుకొనే భక్తికి ముక్తిలేదు. హృదయ దేవాలయం నిర్మించు కోవటానికి క్షివద్ద శక్తి లేకపోతే శారీరక నేత్రాలతో కొంత కాలం భూమిమీద నిర్మించిన దేవాలయంలో దేవుని పూజించు. తరువాత హృదయ దేవాలయం నిర్మించి, దేవుని నిల్పి సదా ధ్యానిస్తూ ఆత్మానందాన్ని పొందవచ్చు.

* పరిస్థితులు విపరీతమైనపుడు నీవు మాట్లాడిన ప్రతిమాటా విపరీత పరిణామాలకు దారితీస్తుంది.

* బ్రతికి చెడినవారితో బాగా స్నేహించేసినా తప్పులేదు కాని చెడి బ్రతికిన వారితో స్నేహం ముళ్ళపై పాన్పువంటిది.

తాడి వెం... ప్రహారావు

* కుక్కలు ఎన్ని మొరిగినా ఏనుగు లెక్కచేయకుండా తన మార్గంలో తాను ఎట్లా పోతుందో అట్లాగే మానవుడు భక్తి మార్గంలో నడచిపోవాలి.

* ఏకాలానికావాతావరణం, ఏవయస్సుకామనసు ఉండటం సమాజం.

* మాతృమూర్తి విచారాన్ని తొలిగించి సంతోషాన్ని కల్గించటం అంత అదృష్టమే! భరతమాత కన్నీటిని తొలిగించి ఆనందజ్యోతిని వెలిగించటం కూడా అంత అదృష్టం.

* కోడలు అత్తవారింటిలో కొంత స్వాతంత్ర్యం త్యాగం చెయ్యాలి. అల్లుడు అత్తవారింటిలో కొన్నికోరికలు త్యాగం చెయ్యాలి. ప్రతిపాడుడు దేశంకోసం కొంత స్వాధీనాన్ని త్యాగం చెయ్యాలి. అప్పుడే అంతా ఆనందమయంగా ఉంటుంది.

* శిశువులను అంటే ఆలోచనలు. ఆశలు ఉంటేనే ఆవేదనలు. ప్రోత్సాహం ఉంటేనే అమితోత్సాహం.

* ఎర్రేమి చెప్పినా ఆసక్తితో, అభిమానంతో వినాలికాని మంచిని గ్రహించి చెడ్డను విడనాడటం ఎంతో ఉత్తమం.

* ఒకవ్యక్తి వెలుగు కిరణాలలో ప్రవేశించాలన్నా చీకటి తెరలలో చేరుకోవాలన్నా ప్రచారం ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తుంది

* డబ్బుగాని, హోదాగాని ఉన్నవ్యక్తి చెప్పేమాటలు వ్యాయంకాదని వినకపోయినా, చెప్పినవని నమంజనంకాదని

చేయకపోయినా, సమయం చిక్కినప్పుడు పగతిర్చుకోవడానికి పన్నాగం పన్నుతాడు. పరులకు మనలనుగురించి ఎంతసేచంగా చెప్పటం సాధ్యపడుతుందో అంతసేచంగా చెప్పుతాడు.

* ఎవరేమన్నావడు. ఎదురు చెప్పుకు. కానిం బాగాలేదు. పడినవాళ్ళు చెడిపోరు. నీధ్యేయాన్ని నీవుసాధించు.

* తనయులు తమ తల్లిదండ్రులపై ఎంతవిశ్వాసం చూపిస్తారో అంతవిశ్వాసం ప్రతిభక్తురూ భగవంతునిపై చూపించాలి.

* మనం నిద్రించిన తర్వాత మనచుట్టూ ఉన్నవారు ఏమి చేస్తున్నారో మనకు తెలియనట్లే మనం మరణించిన తర్వాత ఈ లోకంతో మనకున్న బంధాలు వాటికవే తెగిపోతాయి. ఇందులో మొదటిది తాత్కాలిక నిద్ర, రెండవది శాశ్వతనిద్ర.

* తప్పుచేశావని చెపితే సీరైపోతావు. తప్పుచేసినా ఒప్పుచేశావని స్తుతిస్తే ఉబ్బితబ్బిపోతావు. నిన్ను అనేదేముంది. నీనై జమే అది!

* పనికిమాలినది, ధూళితోనైనా పోలదని అనుకొన్నది, ఒక్కొక్క సమయంలో ప్రధానవాత్ర వహిస్తుండనటంలో సందేహం అణుమాత్రమైనా లేదు.

* సజ్జనుడు ఎప్పుడయినా ఒకరిని సకారణంగాగాని అకారణంగాగాని బాధిస్తే తరువాత పశ్చాత్తాపపడి వానిపై నిండ యిత్ర ప్రేమకలిగి హృదయం ఊళించక మానదు.

కాడి వెంకట కృష్ణారావు

* భగవంతుణ్ణి పరిపూర్ణ విశ్వాసంతో సదాస్మరిస్తున్నవారికి బాధలు, బంధాలు నడలిపోతాయి.

* తెరచాప, గాలి సహాయంతో పడవ ఏటికి ఎదురుగానై నా సులభంగా సాగిపోతుంది. అట్లాగే “భక్తి” అనే తెరచాప “దేవుని కరుణ” అనే గాలి సహాయంతో “సంసారం” అనే పడవ “కష్టాలు” అనే ఏటికి ఎదురుగానై నా అతితేలికగా సాగిపోతుంది.

* మాతృ సేవ ఎంత ఉత్కృష్టమైందో దేశ సేవ కూడా అంత ఉత్కృష్టమైంది.

* అన్ని దైవాల్లో అగ్రస్థానం మాతృదేవిదే. అన్ని త్యాగాలలో మించిన త్యాగం మాతృదేశం కోసం చేసినదే.

* మాతృమూర్తి కన్నీరు కార్చటానికే నీవు కారకుడవై తే ఆ కన్నీటి కాల్వలో చిక్కుకొని మునుగుతూ, తేలుతూ ఊక్కిరి బిక్కిరి అయిపోతావు జాగ్రత్త.

* యుగయుగానికి ధర్మం నశిస్తూ అధర్మం పెచ్చు పెరుగుతున్నట్లే రోజు రోజుకూ విశాల హృదయం నుంచి సంకుచిత తత్వంలోకి జారిపోతున్నాడు మానవుడు.

* కలానికి పాళీ చివరనున్న మొనఆధారం. మనిషికి అతనిలో ఉన్న నడవడి ఆధారం.

* ఇతరులు సుఖాలు పొందుతుంటే మనం బాధపడకూడదు. కాని వారు కష్టాలు పడతుంటే అందులో పాలు పంచుకోవడం, ఉదార్పటం మర ధర్మం.

* పరీక్ష ఫలితాలు తెలిసేముందున్న ఆలోచనా, ఆరాటం పరీక్షల ముందుంటే మంచి మార్కులతో కృతార్థుడవవుతావు.

* పరువు పోగొట్టుకొనే కాలమొస్తేనే గర్వంగా ప్రవర్తిస్తారు. ఎంత ప్రజ్ఞ ఉన్నప్పటికీ అంతా భగవంతుని కృపగానే భావించి వినయంగా ఉండటం మంచిది.

* తన తల్లిని అవమానిస్తుంటే చూస్తూ ఉిరుకోవటం ఎంత నీచమో మాతృభూమిని కబళించటానికి యత్నించే వానిని ఎదుర్కోకుండా కూర్చోవటం కూడా అంతనీచమే.

* చావంటే భయమెందుకు ? నీకు చావు తప్పదు. ఇప్పుడో మరొకప్పుడో ! ఎందుకు నీకీ తాపత్రయం?

* కళ మనిషికి సౌందర్యాన్ని, ఆత్మానందాన్ని, అద్వితీయమైన తృప్తిని ఇస్తుంది.

* ఇతర దేశాలలో ఉన్నప్పుడు మాతృభాష వింటే ఎంతటి ఆనందోత్సాహాలు కల్గుతాయో అంతటి అభిమానం, ఆనందం ఎల్లప్పుడూ మాతృభూమిపై కూడా ఉండాలి.

* రామనామాన్ని త్రికరణ శుద్ధిగా జపిస్తే సర్వవేళలా సుఖసంతోషాలు లభిస్తాయి. రామనామ స్మరణ ఒక్కటే నీ పరలోక యాత్రలో పరమపూజనీయమైన పాత్ర వహిస్తుంది.

* భార్యా పిల్లలు, చుట్టపక్కాలు, బంధుమిత్రులు-వీరంతా

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

ఎవరు ? నీవు మరచించిన తరువాత నీకూ వారికీ ఏమిటి సంబంధం ?

* స్వతంత్రంగా బ్రతుకు, లేకపోతే నీ భావాలు కూడా నీలాగే జానిసత్వంలో ఉండి పోతాయి.

* వెళ్ళుచున్నా కన్న లోతుచున్నా ఎట్లామంచిదో అట్లాగే మైవై భక్తి కంటే అంతరాత్మలో ఉన్న భక్తి ప్రబలమైనది.

* ఒక కార్యాన్ని సాధించటానికి కనీసపు వీలున్నప్పటికీ ఇతరుల సహాయం కోరకుండానే స్వయంగా కృషి చేస్తాడు. ఏమీ వీలు లేనప్పుడు మాత్రమే అన్యులను ఆర్థిస్తాడు.

* ఈ కలికాలంలో ధర్మానికి జావులేదు, అధర్మం ముందు ధర్మం సిగ్గుపడవలసిందే. చిట్టచివరకు ధర్మానికి తగిన ప్రతిఫల ముంటుందేమోనని అంటాడు శిక్షింప బడిన నిరపరాధి.

* నీవూ నేను అనే భేదం కల్పించి, కులమత తత్వాలు, ముతాతత్వాలు చేపి సమైక్యతకు భంగం కలిగించే ద్రోహులనే ఈ సంఘం ఎంతో గౌరవిస్తున్నది.

* తప్పని తెలిసినా మాయవల్ల తప్పచేసి మరుక్షణం లోనే వశ్యాత్వాప పడతాం.

* స్వాతి ముత్యపుచ్చివల్లోపడిన నీటిబిందువు ముత్యమైనట్లు భక్తి రసామృత వృష్టివల్ల ఆత్మ పరిశుద్ధ మవుతుంది

* తాతలనాడు నేతులు త్రాగామంటే ఏ ప్రయోజనం ? నీ పరిస్థితి ఏమిటో ఏ విధంగా జీవిస్తున్నావో సుఘానికి తెలుసు. నీపూర్వవై భవాన్ని స్వయంగా చెప్పకుంటే చులకనై పోతావు. నీ వెలుగు నీడలను గురించి చెప్పకంటే ఇతరులు చెప్పకోవాలి.

* అధర్మాన్ని, అన్యాయాన్ని, అక్రమాన్ని ధైర్యంగా ఎదుర్కో. చివరకు నీకు విజయం లభిస్తుంది.

* నీకు ఇబ్బందులు కలుగుతాయనే భయంతో ఇతరులకు జాధ కల్పించటం భావ్యంకాదు.

* స్వరాజ్యాన్ని స్వరాజ్యంగా మార్చాలంటే ప్రథమంగా అవినీతి నిరోధకచర్యలు తీసుకోవాలి. లంచగొండితనం ఏనాడైతే సమసిపోతుందో ఆనాడే ప్రజలు సుఖపడతారు. అప్పుడే ప్రభుత్వానికి మంచిపేరు వస్తుంది.

* పాదరక్షతో ముక్కున్నచోట నడిచినా ఏమీ ఇబ్బంది లేనట్లే నిస్వార్థంతో ఏవనిచేసినా అవి శోభిస్తుంది.

* ఒక వస్తువు చేయి జారిపోయినప్పుడుగాని దాని సంపూర్ణ మైన విలువ గ్రహించలేం. అట్లాగే తల్లిదండ్రులు బ్రతికి ఉండగా వారి విలువ తెలియదు.

* నేతిబీరకాయలో నెయ్యి ఎంతఉందో కపట సన్యాసిలో అంత భక్తి ఉంటుంది.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* బెల్లం ఉంటే చీమలు వదలనట్లే, ఋణగ్రస్తులెత్తే
రుణదాతలు వడిలిపెట్టరు.

* భగవంతునిపై మనసు కుదరాలంటే తగిన ప్రశాంత
వాతావరణం ప్రధానంగా ఉండాలి.

* పగడ్డికరిచయినా సంపాదిస్తున్నవాడే ఘనుడు. లేనివాణ్ణి
గడ్డిపోచగానైనా చూడరు.

* ఒకరు చేసేపని ఒకరికి నవ్వుగా ఉంటుంది. నవ్వుతున్న
వారిని చూస్తే అవివేకమనిపిస్తుంది.

* ధర్మంగా ఉండామనుకొన్నా తన వ్యవహారం వచ్చేటప్ప
టికి మనసు అధర్మం వై పే మెగ్గుచూపటం చాలా ఆశ్చర్యం.
మాయవల్ల మానవుడు మర్మాన్ని గ్రహించలేకపోతున్నాడు.

* బంధాలున్నంతవరకే బాధలు.

* కరివేపాకును సువాసనకోసం చారు కాచేటప్పుడు వేసి
అన్నంలో పోసుకొనేటప్పుడు తీసిపారవేసినట్లే నిపుణుడైన
వానిని యుక్తివరుడు తన కార్యార్థం సమయానికి వినియో
గించుకొని వదిలివేస్తాడు.

* పడిమండికి తెలిసేటట్లు భక్తునిలా పూజలుచేస్తూ చాటుగా
ఖానీలుచేసినా ప్రాణం పోస్తున్నాడంటారు. పీకవరకూ
విషాన్ని ఉంచుకొని వైకి మధురాతి మధురంగా మాట్లాడుతూ

ఎన్నికొంపలు కూల్చినా, కొంపలు నిలబెడుతున్నాడంటారు...
లోకంపోకడే ఇదీ!

* ఒక వ్యక్తినిగాని, ఒక సంఘాన్నిగాని ఒకేసారి నియమా
నిబంధనలన్నీ రుద్ది తీర్చిదిద్దాలనుకోవడం విప్లవానికి మూలం.

* ఈరాడు ధనధాన్యాల కిస్తున్న విలువ విద్యా సౌస్కా
రాలకు ఇవ్వకపోవటం విచారకరం.

* మనసులనుబట్టి కొందరు మనుషులు నడుచుకొంటారు.
మనుషుల ననసరించి కొందరి మనసులు నడుచుకొంటాయి.

* ఉన్నవాడు ఉన్నదగ్గరేఉన్నా ఊహలుమాత్రం ఊళ్ళు
పలతున్నాయి. అన్నీ అమాంతంగా మింగేద్దామని దూకితే
ఏదీ దక్కకుండా పోతుంటి.

* ఇసుక నేల దున్ని బాగుపడినవారు, బంక నేల దున్ని
చెడిపోయినవారు లేనట్లే. భగవంతునిపై భక్తి విశ్వాసాలతో
జీవితయాత్రచేసి చివరకు చెడిపోయినవారూ, దుర్మార్గదుష్ట
త్వాలతో కాలం గడిపి ఆఖరుకు బాగుపడిన వారూలేరు.

* బంగారానికి గీటుపెడితే మంచిదో కాదో తెలుస్తుంది.
అయస్కాంతాన్ని పట్టిస్తే నాణెం ఎంతమంచిదో తెలుస్తుంది.
మెతుకులు నొక్కి చూస్తే అన్నం ఉడికిందో లేదో తెలుస్తుంది.
అట్లాగే ఒకరి మంచి చెడ్డలు వారి మర్యాదను బట్టే, మాటను
బట్టే తెలుస్తాయి.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* ఒకరికి విచారమైంది మరొకరికి వినోదం అవుతుంది.

* నిద్రలో నీవై చీమ పాకినా, నిన్ను దోమ కుట్టినా నీవు మేల్కొకుండానే తొలిగిస్తావు. అట్లాగే ఎక్కడ ఉన్నా ఏమి చేస్తున్నా మాతను మాతృ భూమిని మరువకూడదు.

* ఇతరులను నీఆధీనంలో, నీచెప్పుచేతలలో ఉంచుకోవాలని ప్రయత్నించకు. నీమంచితనంతో వారే నిన్ను మనసారా అభిమానించి నిన్ను ఆనుసరించాలని కోరుకోవాలి.

* చక్కగా ముస్తాబై, గర్వంగాతిరుగుతూ, గడుసుగా మాట్లాడితే సరిపోదు. ఒకసారి మన శాస్త్రజ్ఞులను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుంటే మహత్తరమైన వాటిని కనిపెట్టి ప్రపంచానికి ఎంతమేలుచేశారో వారి తెలివితేటలు ఎంత గొప్పవో తెలుస్తాయి అప్పుడు నీవు నిష్ప్రయోజకుడవని తేలిపోతుంది సిగ్గుతో తలవంచుకుంటావు, నీలో పట్టుదల పెరుగుతుంది. నీవూ ప్రయోజకుడవవుతావు.

* కొబ్బరికాయలో నీరు ఎట్లాఉంటుందో అట్లాగే భగవంతుడు మనలోనే ఉంటాడు.

* కాళ్ళు తగిలితే పుచ్చకాయ పెరుగుతుంది, గుమ్మడికాయ మురుగుతుంది. ఆ విధంగానే భక్తితో మెరిగితే మోక్ష సామ్రాజ్యాన్ని లంకరిస్తావు. దుర్మార్గంతో సంచరిస్తే యమ యాతనలనుభవిస్తావు.

* అభివృద్ధిలోనికి వస్తున్నవారిని గురించి కొంతమంది సొతో పిస్తుంటే, వారు ఎప్పుడు తప్పటడుగు వేస్తారా, ఎప్పుడు మన

చెవిని పడుతుందా, ఎప్పుడు పదిమందికీ అల్లుదామా అనే ఆత్మ తతో సతమతమయ్యేది మరి కొంతమంది.

* వంద రూపాయలలో ఐదు రూపాయలు జారిపోతే ఎట్లా గయినా ఐదురూపాయలు పోయాయిగదా అని మిగిలిన తొంభై అయిదు రూపాయలు చేజేతులా పారవేయలేం కదా ! ఆ విధంగానే జీవితంలో తలవని తలంపుగా పొరపాటు చేసి మంచి పేరు రాదు గదా అని చెడ్డగా మారిపోవటం అవివేకం.

* మనిషికి విద్య ప్రధానం, విద్యలేని మనిషికి అన్నీ వింతలే. అటుపై చింతలే.

* పరులకు నీ శక్తికి తగిన విధంగా ఉపకారం చెయ్యి. అందువల్ల అమితమైన ఆనందం, తృప్తి కలుగుతాయి.

* మంచివాని మంచిని గ్రహించలేదు. చులకనగాచూస్తారు. ఎప్పటికైనా ఆ మంచిని గ్రహించి పశ్చాత్తాపపడక మానరు.

* ప్రేయసీ ప్రియులకు ప్రేమోపాసన తీరదు. ఆవిధంగానే నిజమైన కళాకారులకు కళారాధనపై మమత మాత్రం.

* చిత్తశుద్ధితో నిర్వహిస్తున్న ధర్మం, న్యాయం ఉన్న ప్రతి కార్యంలోనూ విజయం లభిస్తుంది.

* ఉన్నవారిని పిండు, లేనివారికి పెట్టు.

* అలవాటుపడిన నోటినిగాని, మనసునుగాని ఆపటం చాలా కష్టం.

- తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* భర్త భార్యను కొట్టటం, భార్య భర్తను తిట్టటం సమంజసంకాదు.

* జాగుపడేవాణ్ణి చులకనగా చూడటం, చెడిపోయినవాణ్ణి పరిహాసం చేయటం నీచబుద్ధికాక మరేమిటి?

* నిరుపేదలు ఎంతకష్టపడతారో అనుభవిస్తేగాని అర్థంకాదు.

* నీకులు చెప్పటం ఎంతోసులభం. ఆచరించటం ఎంతో కష్టం. భక్తినిగరించి బోధించటం ఎంతోతేలిక. భక్తితో మెలగటం ఎంతోకష్టం.

* మాటనిలకడలేని మనిషిని కొంతకాలానికి ఎవ్వరూ విశ్వసించరు. నిలకడలేని మనసుతో నీవు ఏవని చేసినా ఏమీ ప్రయోజనం ఉండదు.

* నాలోఏదైనా గర్వం ఉంటే నేను పడిమంకిలో అవమానం పొందకుండా అగ్నిలో హారతిర్పారం హరించి పోయేటట్లుగా నాలోఉన్న గర్వాన్ని నాలోనే హరించేటట్లు చెయ్యి భగవంతుడా!

* కాలం గడిచిపోయిన తరువాత విచారిస్తే ఏంలాభం? ముందేమేలుకొంటే ఎంతో బావుంటుంది.

* భగవన్నామాన్ని స్మరిస్తూ ఎదురయ్యే సుడిగుండాలను తప్పించుకుంటూ గమ్యాన్ని చేరటానికై ప్రయత్నించు. దేవుడు నీకు తప్పక చేదోడు వాదోడుగా ఉంటాడు.

* అల్లుడు అబ్బాయిలాగా అత్తవారితో నడుచుకొంటే అంతకంటే కావలసిందేమిటి?

* కాలం మారింది. అప్పటివారికి ఇప్పటివారికి మాటలలో గాని, చేతలలోగాని, ఎంతోభేదం కన్పిస్తూంది. ఈ కొత్తకు, ఆ పాతకు నిరంతరం సంఘర్షణ జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఈ కొత్తపాతల మేలుకలయికే పురోభివృద్ధికి మూలం.

* ఎప్పుడూ సుఖమనుభవించేవారికి దాని అసలు విలువ తెలియాలంటే కొన్ని కష్టాలు కూడా పడాలి. అప్పుడే ఆసుఖానికి అర్థం ఏమిటో, దానిలో ఎంతఆనందం ఇమిడిఉందో తెలుస్తుంది. అట్లాగే ఎప్పుడూ కష్టాలుపడేవారు ఒకేసారి సుఖాన్ని పొందితే వారిఆనందానికి అవధులుఉండవు. మొదట్లో కష్టాలు అనుభవించి ఆతర్వాత సుఖం పొందినవారి ఆనందమే గొప్పది.

* జుట్టుచేతికి దొరికిందని సంబరపడకు. నీజుట్టు నీతాతలాంటి వాడిచేతి కందుతుంది. అప్పుడుగాని ఆశాధ అర్థంకాదు.

* ఒకరు ఆచరించి దానిని ఆచరించమని ఆజ్ఞాపిస్తే దానిలో ఒకవిధమైన విశిష్టత, దృఢత క్రి ఉంటాయి.

* ఇప్పటి స్థితిచూసి విర్రవీగిపోతాం. చివరిస్థితి ఆలోచిస్తే మనసు చివుక్కుమంటుంది. గుండెగుభేలు మంటుంది. ఎందుకీ దుర్బుద్ధి అనిపిస్తుంది.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* ఈ సంఘంలో అవివాహిత అయిన స్త్రీ అడుగు తీసి అడుగువేయాలంటే ఎంత జాగ్రత్త వహించాలో అట్లాగే పేరు ప్రతిష్ఠలు పొందాలనుకొనేవారు కూడా అంత జాగ్రత్తగా నడుచుకోవాలి.

* పిల్లి కళ్ళుమూసుకొని పాలుత్రాగుతూ లోకులు చూడరనుకొంటుంది. అట్లాగే నిండు స్వార్థంతో ఉంటూ వైకినిస్వార్థంతో ఉన్నట్లు నటించినా కాలక్రమేణా లోకులు గ్రహించకుండా ఉంటారా?

* ఎంతో ప్రేమతో చూసే మన శరీరమే మనతో రానప్పుడూ పేరుప్రతిష్ఠలు, సిరిసంపదలు అంటే ఎందుకంత ప్రాకులాట!! ఎందుకంత పేరాస!

* యవ్వనం పువ్వులాంటిది సుమా!

* వ్యాపారంలో కోపం కూడనట్లే కాపురాలలో కలతలు కూడవు.

* లేకపోతే లేదు అని ఒక్కటే బాధ. అడగలేక అడగలేక ఒకరిని అడిగి లేదనిపించుకొంటే బాధ రెట్టింపవుతుంది.

* తప్పుకోలతో గడ్డిని ఏవిధంగా నీకి పారవేస్తామో ఆవిధంగానే భక్తితో అరిషడ్వర్గాలను దరికి చేరనియకూడదు.

* దీపం దగ్గరఉంటే కనిపిస్తారనుకోవటం పొరపాటు. దీపానికి దూరంగా చీకటిలో ఉన్నవారు కనిపించరు. కాని

వారు చీకటిలో ఉన్నా దీపందగ్గర ఉన్నవారిని స్పష్టంగా చూడ గలుగుతారు. అలాగే కొందరు తమ తప్పులు తమకు తప్ప ఇతరులకు తెలియవనుకొంటారు. కాని సర్వవ్యాపకుడైన భగవంతుడు చీకటి మాయంతా చూస్తూనే ఉంటాడు.

* అనేక జన్మలలో నీవు ధర్మంగా, న్యాయంగా ఉన్నావు కాబట్టే ఉత్కృష్టమైన మానవ జన్మలో ప్రవేశించావు. ఈజన్మలో కూడా ధర్మం, న్యాయం తప్పకుండా నడిస్తే మోక్షం లభిస్తుంది. ఉత్కృష్టమైన మానవజన్మలో అవివేకివై అడ్డదిడ్డంగా సంచరిస్తే మళ్ళీ నీకు నీచజన్మలు ప్రాప్తిస్తాయి. వైకుంఠపాళీ ఆటలో పెద్దపాము మ్రింగితే క్రిందకు దిగినట్టు మళ్ళీ నీవు అష్టకష్టాలా అనుభవిస్తూ అగ్నిపరీక్షలకు తట్టుకో లేవు. జాగ్రత్తగా మసలుకుంటే మంచిది.

* పసిపాపల మాటలు పదుగురికీ ముద్దు. భగవంతుని నామం భక్తులందరికీ ముద్దు.

* కట్టె వంకర పొయ్యి తీరిస్తే, నేరస్థుని వంకర న్యాయ స్థానం తీరుస్తుంది.

* ధర్మానికి, న్యాయానికి అడ్డు చెపితే ఎంతటివారైనా నాశిక్రమించు. అంతిమ విజయం నీదే.

* భూమి తనచుట్టూ తాను తిరుగుతూ సూర్యుని చుట్టూ

శాడి వెంకట కృష్ణారావు

అట్లా తిరుగుతుందో అవిధంగానే మన పాపాలతో మనం నలుగురూ ఇతరులు చేసే పాపాలుచూస్తూ, వింటూ కాలం గడుపుతున్నాం.

* దేవుడు లేని గుడి భక్తిలేని పూజలు ఒక్కటే.

* ఒక రూపాయి లాటరీకట్టి, మొదటి బహుమతి వచ్చినట్లు, మేడలు మిద్దెలు కట్టినట్లు, భూములు కొన్నట్లుగా ఎంత అనంతస్థానో అట్లాగే భక్తిభావంతో భగవంతునికై పరితపించాలి. అయిన లీలలను తలచుకొని ఆనందించాలి.

* భార్యాభర్తలు తమ ఆంతరంగిక విషయాలు పరులకు చెప్పటమంత అవివేక మింకొకటి లేదు.

* యవ్వనం వరద వంటిది సుమా !

* ప్రజాప్రభుత్వంలోని పౌరులు ఎటు గట్టిగా గాలి వీస్తే అటే వాలిపోతారు.

* బ్రతికి చెడిన వారి ఇంట్లో ఉన్న కుక్క కూడా దాని తీవి వదలి లేదు.

* దండిగాతిని కండలు పెంచామని దండలుచరిస్తే ప్రయోజనం లేదు. దేశం సస్యశ్యామలంగా సిరిసంపదలతో విలసిల్లా అంటే మనం నిజమైన దేశసేవకులుగా తయారై మాతృభూమిపై మమతతో మెలగాలి.

* ఏదైనా పొరపాటు చేస్తే అది నీకు తప్పని తెలిసినా, పెద్దవారు తప్పని చెప్పినా వెంటనే ఒప్పుకో. కాని డబా యించకు. అది మంచి లక్షణం కాదు.

* నీ మిత్రుడు తప్పుదారిని పడితే ముప్పు వస్తుందని వెంటనే చెప్పు. తర్వాత ఎప్పుడో చెపితే రత్నం చేయిజారిపోతుంది. మట్టిలో కలిసి పోతుంది. తప్పని తెలిసినా ఒప్పుకుని మెప్పు వస్తుందని గొప్పకోసం “అహా!” అన్నావంటే ఆ తప్పుకు నీవు ప్రోత్సాహమిచ్చి పాడుచేసినవాడవవుతావు.

* ఎంత వెన్నెలయినా భరిస్తాం. కాని కాస్త ఎండ భరించలేం. అవిధంగానే ఎన్నిసార్లు పొగిడినా సహించగలం. కాని ఒక్క సారైనా తెగిడితే సహించలేం. మానవుని సహజగుణంకాబోలు.

* మన సంఘం అప్పుడప్పుడు మేడిపండు మేలిమికి మురిసి పోయి అబ్బులకు అగ్గరింహాసనమివ్వటం అధికులను అవమాన పర్చటం జరుగుతుంది. అయినా సరైన సమయం వచ్చేటప్పటికీ, మేలిమి అని భ్రమించింది మనీషిని తేలిపోతుంది.

* అయస్కాంతం ఏ విధంగా ఇనుము నాకర్షించు కుంటుందో అవిధంగానే భగవంతుడు నిజమైన భక్తులను దరిచేర్చుకుంటాడు.

* రక్తంపిండి, చెమటోడే ప్రమ జీవుల కడగండ్లు తీర్చుటానికి శాయశక్తులా ప్రయత్నించు.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* తరచుగా తరచుగా వెన్నవచ్చేటట్లు సాధన చేయగా చేయగా ఫలితం కనిపిస్తుంది.

* డబ్బున్న కొంతమంది మహానుభావులకు లేని వాళ్ళను గురించి తేలికగా మాట్లాడటమనే జబ్బు ఒకటుంది. డబ్బులేని వాళ్ళను ఉన్నవాళ్ళు ఏ విధంగా గుంజీలు తీయించాలంటే ఆ విధంగా తీయించవచ్చు.

* సాంతంగా చర్చకాస్త్రాలు చదివినా లేని కాంతి, శాంతానికొకన్నది.

* బాలల నిర్మూలమైన హృదయ ఫలకంపై పడిన ఏ విధమైన భావాలయినా వయసుతోపాటు పెరిగి పెద్దవవుతాయి. అందువల్ల మంచి భావాలను బాలల హృదయ ఫలకాలపై పడేటట్లుచేయటం ముందుముందు దేశానికెంతో శ్రేయస్కరం.

* మధురగాంధీ వింటున్నప్పుడు బయట ప్రపంచాన్ని మరచిపోయేటటువంటివని ధ్యానించేటప్పుడు సర్వం మరచిపోవాలి.

* ఉపన్యాసకర్త తనకు తోచిన నూతన భావాలను పదిమందికీ వినిపింపవరకూ ఆగలేడు. రచయిత కాగితంపై వ్రాసే వరకు ఆతపనను తట్టుకోలేడు.

* అరవడం జ్వాలలలో కాలిపోతున్న ఈ శరీరానికి కాంతి ఏది? కళ ఏ? రామ నామ స్మరణే దీనికి తగింది.

* ఎంత ప్రజ్ఞగలవాడై నా, ఎంత పేరు ప్రతిష్ఠలు ఉన్నవాడై నా సుప్రస్థి వ్యామోహం వల్లే పతనమై పోతున్నాడు.

* భగవంతుని సృష్టిని ప్రాణప్రదంగా చూడాలి, ప్రేమించాలి కాని హింసించ కూడదు.

* శ్రమించు. అభిరంజితంగా శ్రమించు. భగవంతునిపై భారం వెయ్యి. అంతేగాని భగవంతుని విశ్వసించాను సత్ఫలితం తప్పక రాదు.

* గౌరవానికి భంగంరాకుండా ఎంతగానో ప్రయత్నిస్తామని బ్రతికి చెడిన పెద్దమనిషి.

* నమ్మి విడిచి పెడితే మోసం చెయ్యటం న్యాయంకాదు. చిన్న నీవే మోసం చేసుకోవటం వంటిది సుమా!

* ఐహిక సుఖాలను దూరంచేస్తూ ఆముష్మిక సుఖాలను దగ్గర జేర్చే సాధనం రామనామమే.

* పాశంతో గోవును కట్టివేసినట్లే భక్తితో భగవంతుని ఆకట్టుకోవాలి. తెంచరాని, తుంచలేని రాగద్వేషాదులను రామనామ స్మరణ ఒక్కటే నామ రూపాలు లేకుండా నశింపజేస్తుంది.

* కెమెరాతో ఫోటో ఎట్లా తీస్తున్నారో అట్లాగే భక్తితో భగవంతుని దివ్యస్వరూపాన్ని తిలకించాలి.

తాడి వెంటట కృష్ణారావు

* నిన్ను అవమానిస్తున్నారని అణిగి పోవద్దు. అతిధైర్యంగా ప్రతి ఒక్క అవమానం నీ భవిష్యత్ జీవితమార్గంలో ఒక్కొక్క మెట్టుగా భావించి, సహనం వహించి సాగిపో, సాఫల్యం పొందు తావు.

* కాలం కర్మం కలిసిరానప్పుడు ఎవరెన్ని ప్రయత్నించినా సత్ఫలితం సాధించడం చాలా కష్టం.

* ఎంత ముసలివారైనా చావుందని మరచిపోయి ఆశలతో, దురాశలతో దూకుతారు.

* విమర్శకు వెలవెల పోయేవాడు వివేకవంతుడుకాదు. అర్థంలేని విమర్శ తెక్క చేయనక్కరలేదు. విలువైన విమర్శ మనకెంతో మేలు. విశాలదృక్పథం కల వారికి కావలసిందే సవ్యమర్శ.

* ఒకజీవిని ప్రతిక్షణం హింసించటం పరమనీచం, మహాపాపం. అది సంకుచిత తత్వానికి చిహ్నం.

* చిన్నారి పాపం చిరునవ్వులులా నిష్కల్మషత్వంతో మానవుడు తోటి మానవుని ప్రేమించిననాడే ప్రపంచం ప్రేమమయ మవుతుంది.

* ఒకరి సొమ్ము దోచుకుంటే, ఒకరిపై ఆధారపడితే సిగ్గు.

వదాలి గాని చిత్తశుద్ధితో కష్టపడి చేసే ప్రతిపని గౌరవ ప్రదమైందే.

* ఒకరిని బలహీనుని చేసి పతిమందీ ఏకమై మీదపడితే బలహీనుని పక్షం చేరి పోరాడు. కష్టాలనుభవించినా సరే అతనికు అసలైన విజయం.

* విచక్షణజ్ఞానం ఉన్న మనిషి - మనిషిగా జీవించటం నేర్పుకోవాలి.

* కన్నీటిని తుడిచి పన్నీటిని జల్లవలసిన వారే కఠినుగా ప్రవర్తిస్తే కాపాడేదింకెవరు?

* మందులెండకు తట్టుకోలేని మానవుడు నీడలోనికి వరుగెత్తేటట్లే తన దుర్మార్గాలను పైకి కనిపించకుండా దాచుకొని మానవుడు "మంచిపేరు" అనే నీడ క్రింద ఉండటానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

* సుముహూర్తమేమిటి? దుర్ముహూర్తమేమిటి? అష్టమి ఏమిటి? అమావాస్య ఏమిటి? భగవంతుడు సృష్టించిన కాలం అంతా మనకు శుభమైనదే.

* కాసే చెట్టునే నల్లరూ నాల్గరాళ్ళతో కొట్టేటట్లు మంచి పనులను చేసేవారినే నల్లరూ నాల్గమాటలంటారు.

తాడి పంకట కృష్ణా గావు

* నియమాలను పాటించాలేగాని నిగ్రహాన్ని పొందటం మొత? విజయాన్ని సాధించటమొత?

* పరిశీలనా దృష్టితో ప్రకృతిని పరికిస్తే పరమానందం కలుగుతుంది. పశుదైన కవిత్వం పరమానందం నుండే ఉద్భవిస్తుంది.

* మండే సూర్యునిలా మాట్లాడుతూ నిండుచంద్రునిలా ప్రేమతో చూసే మహామహులున్నారు. అల్పుడవై అర్థం చేసుకోకుండా మాట్లాడకు. నిజం తెలుసుకొని మనసుకో.

* ఆడీ, ఆడీ అబద్ధమాడితే ఆ అబద్ధానికి వంద అబద్ధాలాడాలి. అందుకే అసలు అబద్ధమాడకు.

* గడచిన కాలం తిరిగి రావటం కలలోని మాట. విలువైన కాలాన్ని వృథాచేయకుండా వినియోగించుకోవాలి.

* మంచి సంపాదించటం డబ్బు సంపాదించటంకంటే అపూర్వం. కాని డబ్బుకంటే మంచి సంపాదించటం కూడా సులువే.

* దేశభక్తి ప్రతి యువకుని హృదయంలో నాటుకోవాలి. ఆనాడే దేశానికి శోభ. అదే దేశసంపద.

* అర్థంకాకపోయినా అనుకరించటం అధికం. ఆలోచనలు అమితం. ఆచరణలు అల్పం.

* వయసు వచ్చిన నిరక్షరాస్యుడు విద్యకోసం ఎంతతహతహ
- అౌడతాడో, కన్య విద్యాసంతుని వరునిగా పొందాలని ఎంతగా
ఉవ్విళ్ళూరుతుందో అంతటి మక్కువతోను, ఆసక్తితోను భగ
- వంతునికై ప్రతిఒక్కరూ ప్రాకులాడాలి.

* తేనెటీగలను జాగ్రత్తగాతోలి శానెను ఎట్లా తీసుకొంటు
- వ్నారో అట్లాగే ఐహిక సుఖాలకు దూరంగా ఉంటూ
మోక్షానందాన్ని గ్రోలాలి.

* కాలువ పారుతున్నప్పుడు వైన అలలు ఏవిధంగా
- కన్పిస్తాయో ఆవిధంగానే మానవజీవితంలో సుఖదుఃఖాలు
- కలుగుతూనే ఉంటాయి.

* ఒక్కొక్కసారి తీరని అవమానాలను పొందుతాం.
ఒక్కొక్కమారు అద్భుతమైన గౌరవాలు అందుకుంటాం.
గమ్యాన్నిచేరే ప్రయత్నంలో ముళ్ళబాటలు అడ్డుపడవచ్చు.
పూలదారులు దొరకవచ్చు. అన్నిటికీ సిద్ధంగా ఉండే
- ముందడుగు వెయ్యాలి.

* డబ్బున్నప్పుడు నీచుట్టూతిరిగి ఆదరాభిమానాలతో, అతి
- వినయంతో ఆరాధించినవారే నీవు పేదవైనప్పుడు నీగతిఎట్లా
- ఉంటుందో చెప్పటానికే చేతకాదు.

* దీపాన్ని చూపు మురిసిపోయి, మీదపడి సిరుగు ఏమి

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

అనుభవిస్తుంటే? పరస్మీలను చూసి పొంగిపోయే పురుషుడు ఎంత అనుభవిస్తాడు?

* నీవు పేదస్థితిలో ఉన్నప్పుడు ఎవరు నిన్ను మనసారా ప్రేమించారో, ఎవరు నీకు అండదండగా ఉన్నారో వారే నీకు నిజమైన ఆవులు. అవకాశవాదులను విశ్వసించకు.

* పిల్ల చెప్పిన చాడీలు తల్లి వినటం నేర్చుకొంటే రేపు అత్తింటికే వెళ్ళిన పిల్ల ద్వారా తల్లి వంటూ బాధలు పడవలసి వస్తుంది. ఆందుచేత ఆ దుశలవాటు మొదట్లోనే మాన్పించాలి.

* నిష్కళంకంగా ఉండి నీతులు చెప్పటం సహజసౌందర్యం వంటిది. గోతులు తీస్తూ నీతులు నేర్పటం కృత్రిమ సౌందర్యం వంటిది.

* చల్లని నీటిలో నేకదా విద్యుత్ పుట్టిందని అంటుకుంటే ప్రాణంతీస్తుంది. అంతేగాని నీచకులంలో జన్మించినంత మాత్రాన ఆయన స్థానానికి ఇవ్వవలసిన గౌరవం ఇవ్వకపోతే తగిన ఫలితం అనుభవించవలసి వస్తుంది.

* జననీ జనకులను నిందించే వారితో మాట్లాడినా, చూచినా, తాకినా పాపం కలుగుతుంది.

* తమకున్నంత తెలివి, తమకున్నంత బుద్ధి పరులకు లేదనా కుంటారు. అప్పుడేవాడు పతనం చెందటానికి సమయం ఆసన్నమైందని గ్రహించాలి.

* ఒక్కొక్క నాటకంలో ఒక్కొక్కరకమైన పాత్రను ప్రముఖనటుడు నటించేటట్లు భగవంతుడు ఒక్కొక్కమతంలో ఒక్కొక్కపేరుతో అవతరిస్తాడు. నటుడు ఒక్కడే, పాత్రలు మార్పు, దేవుడు ఒక్కడే, పేర్లుమార్పు.

* అన్నదమ్ముల మధ్య, అక్కచెల్లెళ్ళమధ్య, భార్యాభర్తల మధ్య విభేదాలను కల్పించి వినోదంతో చూసి మురిసిపోయే వారికి వినాశకాలం దాపురించిందని గ్రహించాలి.

* నీవు ఎన్నికలలో అభ్యర్థిగా పోటీకి నిలబడేటప్పుడు నీవార్డులో ఉన్న ఓటర్లందరితోను ఎంతమంచిగా ఉంటావో అంతమంచిగా ఎల్లప్పుడూ ఉంటే సమాజమే బాగుపడుతుంది.

* ఆశలేకపోతే అభివృద్ధిలేదు. కాని దురాశఉండకూడదు. దుర్దినాలు ప్రాప్తిస్తాయి.

* దయామయుడైన భగవంతుని నింపించకు. నీప్రయత్నంలోవమే నిన్ను ఈ దుస్థితికి ఈడ్చింది.

* వినయ విధేయతలుగల విద్యావంతుడైనా, ఉద్యోగస్తుడైనా, ఉన్నతపదవి గలవాడైనా ఉన్నవారిదగ్గర చులకనే.

* జూదమాడి బాగుపడినవారులేరు. బాగుపడినా త్వరలోనే చెడిపోతారు.

తాది వెంకట కృష్ణారావు

* భక్తచిత్రం, భగవంతుడే విచిత్రం, అతని లీలలు మరీ విచిత్రం.

* జీవితంలో క్లిష్టసమస్యలు ఎదుర్కోవటానికి సంసిద్ధుడవై ఉన్నప్పుడే మనిషిగా మనగలుగుతావు.

* ప్రాయశ్చిత్తం తరువాత పశ్చాత్తాపం కూడదు.

* నీటిలో మొసలిగా ఎందుకలా మిడిసిపడతావు. స్థానం తప్పిందా నీపాట్లు కుక్కలు కూడా చూడవు.

* అడగనిదే అమ్మయినా పెట్టదంటారు. అట్లాగే కష్టాల నుండి కడతేర్చమని వేడితేగాని దేవుడైనా దయదలచడు.

* అత్తమాటవిని అణకువగా ఉండాలని కోడలికుండదు. కోడలిని కన్నకూతురిలా చూసుకుందామని అత్తకుండదు.

* ఆత్మబలమే సమస్త కార్యాలలో వ్యజసంకల్పం వీడనీయదు.

* కలిమిలో దేనినైతే సంతోషంతో త్యాగం చేశామో దేమిలో దానికై తలచుకొని ఆశపడతాం.

* కొందరు కొన్నికొన్ని సిద్ధాంతాలను అచుసరిస్తూ ఉంటారు. ఆ సిద్ధాంతాలను మార్చాలంటే హరిహరాదులకై నా ఆశక్యం.

* తాము ఎంతపొరపాటు చేసినా కప్పిపుచ్చుకుంటారు. ఇతరుల గోరంత తప్పలను కొండంతలుగా సృష్టించి ఎదుటి వారిని నానాజాధలు పెడతారు. ఇదిమూసవనైజం. కాని ఇతరుల తప్పలను వెదికేముందు తాము తప్పలేమైనా చేశామో లేదో ఒకసారి వెనుకకు చూసి ఎదుటివారికి తప్పని గట్టిగా చెప్పమనండి. అప్పుడు నోరు కదవలేరు. అహంకారం మటు మాయమౌతుంది. సిగ్గుపడతారు. సానుభూతిని ప్రకటించక మానరు.

* అన్నీ ఆకులే. వేపాకు చేదు, చింతాకు పులుపు. అందరూ మనుషులే. మనిషినడతనుబట్టి మర్యాదివ్వటం మన విధి.

* శాంతమూర్తికోపం శాపంవంటివి.

* తెలియకుండా మోసపోయారంటే దానిలో కొంత అర్థం ఉంది. కాని అన్నీ తెలిసే మోసపోవడం అవివేకం.

* నిశ్చలమైన మనసుతో, నిశ్చలమైన మనసుతో, మధురమైన ఆనందంతో భగవంతుని ధ్యానించాలంటే తగిన ప్రశాంతత అవసరం.

* నీకు అధికారం, డబ్బు ఉన్నప్పుడు అందరికీ అతి సన్నిహితుడులా అగపడతావు. నీవు దుస్థితిలో ఉన్నప్పుడు ఎవరి దృష్టిలోకి పోజాలవు.

... తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* దూరపు కొండలు నునుపు అని ముచ్చటపడవద్దు. నిదానించి నిజమేమిటో తెలుసుకో.

* కొందరు హాస్యాన్ని సహజంగానే ఒలికిస్తారు. మరి కొందరు హాస్యాన్ని సృష్టిస్తారు. అట్లాగే కొందరికి తలవని తలంపుగా భక్తిఅలవడుతుంది. మరికొందరు బుద్ధిపూర్వకంగా నవనాడులూ బంధించి భక్తితో ఉండాలని ప్రయత్నిస్తారు.

* మంచిని వంచటం తేలికే కాని చెడ్డను చేదించటం చాలా కష్టం.

* పనిచేయటం ప్రతి ఒక్కరి ధర్మం. తన జానెడు పొట్ట నింపుకోవడమే కాక తన నీడను తలదాచుకొనవచ్చిన వారందరినీ సక్రమ మార్గంలో నడిపిస్తూ తాను నడవటం ప్రతి ఒక్కరి విద్యుక్తధర్మం.

* అరిషడ్వర్గాలను నిరసించి దరజేరనీయకుండాఉంటే భగవంతుని కరుణకు పాత్రులవుతారు.

* ఆత్మ విశ్వాసంతో ఉత్సాహాన్ని, ఉద్యేగాన్ని క్రమశిక్షణతో, క్రమపద్ధతితో నడిపితే ఆశయసిద్ధి అతిసునాయాసం.

* మనం నిద్రించేముందు పడకపై పడుకొని ఆరోజు చేసిన సత్కార్యాలు, హాయిగాల్నే సన్నివేశాలు తలుచుకొని ఎంత ప్రశాంతంగా నిద్రపోతామో అట్లాగే మన జీవితంలో అభి

భాగం మానవసేవకై, భగవత్సేవకై వినియోగించి చివరకు మరణ శయ్యపై ఉన్నప్పుడు మన జీవిత మధురానుభవాలను స్మృతిపథంలోకి తెచ్చుకొని ఆనందంతో హాయిగా ప్రాణాలు విడుస్తాం.

* స్త్రీలు బంగారాన్ని ప్రాణప్రదంగా చూసుకుంటారు. వారిప్రాణాలొకెత్తు, బంగారం ఒకెత్తు, బంగారంకోసం చోరులు ప్రాణం తీయటానికై నా సంశయింపరు. అంత విలువగా భావించే బంగారాన్ని మాతృదేశ రక్షణకు కానుకగా సమర్పించడం వారి అద్వితీయ దేశభక్తి కాక మరేమిటి?

* మనం మట్టితోతయారుచేసిన కుండను పగులగొట్టాలంటే చేతులారా పగులగొట్టలేం గదా! అటొంటప్పుడు దేవుడు సృష్టి చేసి, ప్రాణంపోసినజీవిని ఎందుకు ఇలా నశింపజేయటం? ఏమిటో ఈ సృష్టి రహస్యం?

* ఏకోదరులతో ఒకరి నొకరు ద్వేషించుకొంటూ ఉంటే వారిని చూచి వరులు అసహించుకొని అపహాస్యం చేస్తారు.

* ప్రేమించకు. అధికంగా ప్రేమించకు. ప్రేమించావా నీవు బాధపడవలసి ఉంటుంది.

* తన కార్యాన్ని సఫలం చేసుకోవడానికి ఎవరి దగ్గర చెప్పవలసిన జీపిమాటలు వారికి హృదయపూర్వకంగా చెప్పుతున్నట్లు నటిస్తాడు నయమంచకుడు.

తాడ వెంకట క. ప్లే రావు

* అమ్మతరపు చుట్టాలను ఆస్మీయులుగాను, నాన్నవైపు చుట్టాలను చుట్టాలుగానే పిల్లలు భావిస్తారు. అతి సనాతనంగా వస్తున్న సహజగుణం.

* ముక్కుసూటిగా ప్రవర్తించకుండా కాలానుగుణంగా ప్రవర్తిస్తాడు కార్యసాధకుడు.

* ఒకరి ఆచారవ్యవహారాలు ఇంకొకరికి నచ్చవు. వారికి వచ్చవని వీరు మానుకొంటారా? అది సక్రమమైనప్పుడు వక్రమని చెప్పి వీరిని నొప్పించటం తప్పుకదా!

* అమ్మ గారాబమే అబ్బాయి అభివృద్ధికి అప్పుడప్పుడు అవరోధం అవుతుంది.

* నీవు ఇంటికి వచ్చినవారితో మంచిగా మాట్లాడి మర్యాద చెయ్యి. మనసులో ద్వేషంఉన్నా తేలనీయకు. కొంతకాలం ఓర్పువహిస్తే నీలోద్వేషం నశిస్తుంది. అవతలివారు తాము చేసిన అపకారాలకు సిగ్గుపడి అతి ఆప్యాయతతో నిన్ను ప్రేమిస్తారు.

* మానవులు మండులెండలోనై నా ఉండలేరు. మహాచలి లోనై నా ఉండలేరు. మంచిగా ఉండమన్నా ఉండలేరు. మరివెడ్డగా మారమన్నా మారలేరు. మంచిచెడ్డల కలియకతో జీవితనౌక సాగుతుంది.

* ఒకరు అయోచితంగా ఇంకొకరికి సహాయం చేయదలచారంటే వర్తమానంలోగాని భవిష్యత్తులోగాని ప్రత్యక్షంగాగాని పరోక్షంగాగాని రెట్టింపులాభం ఆశించి చేస్తున్నారని గిట్టనివారు అంటారు. అవన్నీ పట్టించుకోవద్దు.

* కాలంతీరనప్పుడు మృత్యుముఖం నుంచైనా తప్పించుకొంటారు. కాని అది సమీపించినప్పుడు పంచామృతం సేవించినా అరక్షణమైనా నిలువలేరు.

* గతాన్ని స్మృతిపథంలోకి తెచ్చుకొంటూ భవిష్యత్తుపై తీయని ఆశలతో కలలుకనేవారుండటం సహజమే.

* లోపంలాగా సంఘానికి కన్పిస్తే పకపకానవ్వుతుంది. పళ్ళిగిలిస్తుంది. అదిలోపం కాదని చెప్తే తాపంతో కోప్పడుతుంది. నిజానికితావు లేదంటుంది. మీద విరుచుకు పడుతుంది.

* పాపంచేసి పశ్చాత్తాపం పొందితే హారతికర్పారంలా హరించుకు పోతుంది. మళ్ళీమళ్ళీ పాపంచేస్తూ పశ్చాత్తాపం నటిస్తూఉంటే పాపం పదిరెట్లవుతుంది. దానిని మోయలేక, త్రోయలేక అష్టకష్టాలు అనుభవిస్తావు.

* మనం మంచితనంతోను, నిష్కల్మష సేవలతోను పరమమనసులను అలరించాలి. అవసరమైతే మనప్రాణాలు కూడా ఇవ్వటానికి వెనుకంజ వేయకూడదు.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* అవసరమొచ్చినపుడు అతివినయంగా ఉండి అన్నీ ఉన్నప్పుడు అదిరిపడకూడదు.

* నువ్వు నాటకమాడుతున్నావంటాడు. తాను ఆడే నాటకం తాను తెలుసుకొంటే ఇతరులను అంతగట్టిగా అనలేడు.

* సంకల్పం సరిగా నిల్పితే సాధించటం సులభమే.

* పెట్టిదెప్పటం మానవులకు పుట్టుకతో వచ్చినబుద్ధి. అందువల్ల అన్నారని బాధపడటం అనవసరం.

* మానవమాత్రుడవైన నీవు అజాతశత్రువు కావాలని కోరుకోవటం తెలివితక్కువతనం. నీధర్మాన్ని నిజాయితీతో నిర్వహించు. అంతే.

* ప్రేమతో మాట్లాడేవారినే పరిహసిస్తాడు. చంద్రునితో మచ్చనే పదేపదే చారడేసి కళ్ళతో చూస్తారు.

* అమాయకుడని భ్రమపడకు. అమాయకునితో అజాగ్రత్తతో కాకుండా జాగ్రత్తతో మాట్లాడు.

* పొరలి వచ్చే కష్టాలు, తరలి వెళ్ళే ఇష్టాలు.

* ఎంత అవసరమొచ్చినా అప్పుచేయకు. అది నీపరువుకే తీరని దెబ్బ. నీమాటకే పరమ శత్రువు.

* ఇసుక అంటుకుంటే శుభంచేసుకోవటంవంటిది మంచి వారితో వాదన. బంకమట్టి అంటుకుంటే కడుక్కోవటం వంటిది చెడ్డవారితో వాదన.

* కొందరి స్థితిగతులు మంచిగా మారేకొద్దీ గొంతు పెరుగుతూ ఉంటుంది లేదా తగ్గుతూ ఉంటుంది.

* డబ్బుపిచ్చి ఎంత నీచానికై నా దిగజారుస్తుంది. అందుకే ఆ విషవలయంలో పడి గిరగిరా తిరగవద్దు

* సూర్యకిరణాలు ఉదయం సాయంత్రం పొడవుగా ఉంటున్నట్లే మానవులు జాల్యవృద్ధాప్యాలలో ఇంచుమించు ఒకే స్థితి కలిగి ఉంటారు.

* వసంత కాలంలో కమ్మని కవిత కదనుత్రొక్కుతూ కవుల గుండెలు కళకళలాడుతుంటాయి. వేయి స్వర్గాలలో నైనా కలగని ఆనందం కమ్మని కవితలో కలుగుతుంది.

* రవికి తీక్షణమైన చూపులు, కవికి నిశితమైన ఊహలు ఉంటాయి.

* అయ్యో పాపంఅంటూ నటనగా సానుభూతిని ప్రకటిస్తూ స్నేహితుల గుట్టును తెలుసుకోవటానికి తహతహలాడుతారు. విషయం తెలుసుకొని వారిని లోలోన హీనంగా చూడటం సాధారణమై పోతుంది.

తాళి వెంకట కృష్ణాచార్యులు

* పాపాలు చేసిన దుర్జనులు పాపాలతోనే దహించుకుపోతారు. పుణ్యాలు చేసిన సజ్జనులు పుణ్యాలతోనే పరిశుద్ధులవుతారు.

* ఒకవంక తాము అపకారం చేస్తూనేమళ్ళీ ఎదురుతిరిగి ఇంత అపకారం, అన్యాయం చేస్తావని కలలో కూడా అనుకోలేదు అని అంటారు మడతపేచీ మనుషులు.

* తగువుపెంచి తమాషాగా చూసేవాళ్ళు ఎంతోమంది. తగదుబాబూ తగువు అనేవాళ్ళు కొద్దిమందే.

* నూనె రాచుకొంటే చేతులకు పనసపండు జిగురు ఎట్లా అంటదో ఎట్లాగో గుణంగల స్త్రీపురుషులు ఎవరితో కలసి మెలసి తిరిగినా ఏమీభరవాలేదు.

* ప్రశాంత వాతావరణం పొదుచేయటం, నిశ్చలమై గనీతీతో రాయి విసరటం నీచుని లక్షణం.

* తల్లిదండ్రులు చెప్పేదంతా అక్షరాలా పాటించమని బాధించటం లేదు. కాని వారికి తోచినంతవరకుబిడ్డల అభివృద్ధికి మంచిదనే చెబుతారు. దానిని అర్థంచేసుకొని వారిమాటలను తిరస్కరించకుండా సాధ్యమైనంత వరకూ ఆచరించటం మంచిది.

* కయ్యానికి కాలుదు షేషే మనస్తత్వంగలవారివద్ద సహనం

వహించి చిరునవ్వు చిలకాలి. కలహానికి కలహం తోడై తే కలిగేది అస్తవ్యస్త పరిస్థితి. మిగిలేది అశాంతి.

* అలనాటి రూప, శబ్ద, గమనాది విషయాలు మనోనేత్రాలతో తిలకించవచ్చు, ఆలకించవచ్చు.

* దారిలో విలువైన వస్తువు కన్పిస్తే నలుదిక్కులూ పార జూచి వెంటనే దాచేసి గంపెడాశతో గమ్యాన్ని త్వరగా జేరి రహస్యంగా దాన్ని ఎన్నో మార్లు చూసి ఎట్లా మరసి పోతామో అట్లాగే జీవిత పథంలో పయనిస్తున్నప్పుడు భక్తిని అంత ఆత్మతతో చేకూని సాగుచూ, భగవంతుని చూడాలన్న ఆశతో, భక్తితో మునిగి తేలుచూ పరమానందాన్ని పొందాలి.

* ఒక కార్యాన్ని తలపెట్టినప్పుడు దానిని గురించి విశాల మైన భావంతో, దూరదృష్టితో, ప్రతి అంశాన్ని తుణ్ణంగా పరిశీలించి అడుగు వేస్తే సత్ఫలితాన్ని పొందవచ్చు.

* విద్యార్థులు పరీక్షలు వ్రాస్తున్నప్పుడు ఒక్క తడమైనా వృథాకాకుండా సద్వినియోగం చేసేటట్లు భావి జీవితంలో కూడా కాలాన్ని సద్వినియోగం చేయాలి.

* పచ్చి ఈతాకులతో పనిచేయటం వంటిది ధన మదాంధులతో మెలగటం, ఎందు ఈతాకులతో పనిచేయటం వంటిది నిరహంకారులైన ధనవంతులతో మెలగటం.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* వినయ విధేయతలుగల విద్యావంతుడై నా, ఉద్యోగస్థుడై నా, ఉన్నతపదవిగల వాడై నా ఉన్నవారి దగ్గర చులకనే.

* బ్రతికున్నంతకాలం భగవంతుణ్ణి తలవనై నా తలవకుండా తనవారికోసం రేయింబవళ్ళూ తపించిపోయేవారు మరణిస్తే మరుక్షణంలోనే వాకిట్లో వేసెస్తారు. కొన్ని గంటలలోనే తొందరపడి ఆ వీధిమంచే శ్మశానానికి తరలించుకపోయి కాలెస్తారు లేదా పాతెస్తారు.

* పక్షిపగలంతా ఆకాశంలో ఎంతఎత్తుకు ఎగిరినా సాయంత్రమయ్యేసరికి తనస్థానాన్ని చేరుకొంటుంది. ఎవరు ఎన్నివిధాలుగా మిడిసిపడినా తుదకు మరణిస్తున్నారు. ఈ సత్యాన్ని తెలుసుకొని మానవుడు భగవంతుని పదయుగళాన్ని అందుకోవటానికి ప్రయత్నించాలి.

* శిఖరాగ్రాన్ని చేరుకుందామని పాతాళంలోకి పడిపోతున్నావు. నీ ప్రజ్ఞకుతోడు దైవ సహాయంకూడా తోడై తేనే నీవు ఆశించింది సాధించగలుగుతావు.

* నటుడు తన అమోఘమైన నటనతో, రచయిత తన అమూల్యమైన రచనలతో సంఘాన్ని సంస్కరించాలి.

* మాటల పౌంధిక పాటకు అందం. భగవంతుని రూపం భక్తులకు పరమానందం.

* కన్నీరు కావాలా కడివెడు ఇస్తాం. సానుభూతి కావాలా సర్వదా ఇస్తాం. ఆర్థిక సహాయమా అడగవద్దు అంటారు.

* అతి ఎప్పుడైతే నా అనర్థం. మిశంఎల్లపుడూ ఆచరణీయం.

* నాల్గరాళ్ళు సంపాదిస్తున్నవాని ఇల్లాలు, భర్త పద్ధతులు, మాటలు నచ్చకపోయినా ఎట్లాగో సరిపెట్టుకొని సంసారం గడుపుతుంది.

* మెత్తమెత్తని మాటలకు మత్తెక్కి చిత్తయిపోయి చివరకు తెలుసుకొంటే ఒరిగిందేమిటని జాప్యపడకు. నిన్నుచూసి సీతరువాతవారు బుద్ధిగలిగి ఉంటారు.

* పిల్లిగాని, పుల్లలుగాని, విధవగాని, శవంగాని, కొత్త కుండగాని ఎదురైతే ఆశుభం జరుగుతుందని, గోవుగాని, ఏనుగుగాని ఎదురైతే నా, గుడిగంటలుగాని, మంగళవాద్యాలుగాని వినిపించినా శుభం జరుగుతుందని భావించటం మూఢనమ్మకమే.

* చీకటిలో చల్లగా గొంతులు కోయించి, తెరముందు మెల్లగా న్యాయానికి మేకులు వేస్తున్నారు.

* మానవులు భగవంతునికి రెండుచేతులతో ఎట్లా నమస్కరిస్తున్నారో అట్లాగే దేశం ప్రమాదస్థితిలో ఉన్నప్పుడు స్త్రీ పురుష భేదంలేకుండా రాత్రింబవళ్ళు ఎవరి రంగంలో వారు కష్టపడి పనిచేయాలి.

తా డివెంకట కృష్ణారావు

* తుంగమబ్బలు మొలిచే పొలంలో బంగారుపంటలు పండించటానికి ప్రయత్నించేటట్లు చారితప్పిన మనిషిని మనిషిగా మార్చడానికి ప్రయత్నించాలి.

* అతివాగుడు వాగే వారితో కలిసిమెలిసి తిరగటం బ్రేకులు లేని బండిలో ప్రయాణం వంటది.

* కననీయరూపంతో ఈ గమ్మత్తు కన్నులకు ఒకప్పుడు కన్పించినవస్తువు మరొకప్పుడు మసికంటే హీనంగా కన్పించ వచ్చు.

* నిజాయితీ పరునిపై అనాదరణ, అవిశ్వాసం, అమృత హృదయనిపట్ల అసూయ, ద్వేషం, ఆదర్శజీవిపై ఆరోపణలు, అపనిందలు, కాని ఎంత మసిపూసినా మేలిమి బంగారం నిగనిగలాడకుండా మెరుస్తూనే వుంటుంది.

* సుగంధమైనా, దుర్గంధమైనా మోసేకీవాయువు. అనుభవించేదీ, ఆనందించేదీ గ్రహీతలు. దుర్మార్గుడైనా, సన్మార్గుడైనా ఓరేప్పటి తల్లిదండ్రులు.

* గాలినుండి గంధాన్ని, జలంనుండి రుచిని తీసిచూపించలేనట్లే సర్వవ్యాపకుడైన పరమేశ్వరుణ్ణి సర్వల ఎదుటా సాక్షాత్కరింపజేయటం సాధ్యంకాదు.

* పదవివున్నప్పుడుగాని, డబ్బువున్నప్పుడుగాని పలుసార్లు పదక్షిణ చేసినవారు అదికాస్త హుళక్కి ఆయిననాడు ఎక్కడి వారక్కడ పలాయనం చిత్తగిస్తారు.

* మరణించే వరకూ మానవసేవ చేయాలనే తలంపు ఉండటం మంచిఆశయమే కాని స్వార్థచింతనతో పిచ్చెక్కి పోవటం ఎంతమాత్రం కూడనిది.

* డంబమైన మాటలతో రచన సాగించ నక్కరలేదు. నిర్మాణాత్మకం, నీతిదాయకం, అయిన రచన సామాన్య భాషలో ఉన్నాచాలు.

* ఎలుకను వట్టేపిల్లిలా, చేపనువట్టే కొంగలా అసూయా పరులు సమయం కోసం కాచుక్కుకొని వుంటారు. వారితో కలిసిమెలిసి తిరగవలసి వచ్చినపుడు జాగ్రత్త వహించాలి.

* శిష్యుడు పైకిననే గురువు గర్వించాలి. కాని ఈర్ష్య అసూయలు పొందరాదు. పైకివెళ్ళే కొద్దీ శిష్యునికి గురుభక్తి పెరగాలి. కాని నిర్లక్ష్యం, నిరాదరణ చూపరాదు.

* బాగుపడాలనే కోరిక ఉండటం మంచిదే కాని అడ్డదిడ్డ మైనదార్లు త్రొక్కడం, నానాగడ్డికరవటం ఎంతో హేయ మైనది.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* అద్దాల మేడలో కాలంగడుపుతూ అహంభావంతో అందరి మీదా రాళ్ళు విసరవద్దు. మంచి ఎదురుతిరిగితే మనై పోతావు.

* సంసారాలు నిలబెట్టుకోవడానికి కొందరు తాపత్రయ పడుతుంటే, చేజేతులా సంసారాలను చూల్చుకొనే ప్రయత్నంలో కొందరు సతమతమవుతున్నారు.

* గుళ్ళో అర్చనచేసినా, చర్చిలో ప్రార్థన చేసినా, మసీదు లో నమాజు చేసినా మనశ్శాంతికోసం, మనోనిగ్రహంకోసం, పవిత్ర జీవనం కోసం మాత్రమే. కాని ప్రేమకు, త్యాగానికి, ఆరాధనకు, సేవాతత్పరతకూ మతాలు అడ్డుకారాదు.

* మానవజీవితం ప్రేమానుబంధాలతో ఆనందమయమవుతున్నమాట సత్యమే. ఇది అసత్యమైనా, ఆద్యంతం లేని కాలగమనంలా నిత్యనూతనంగానే అగుపిస్తున్నది.

* కన్నకూతురికోసం కట్నకానుకలు ఇచ్చుకోలేక, పెళ్ళి చెయ్యలేక బాదపడే తల్లినిండ్రులే కొద్దిక్కి కట్నం కావాలని వెర్రెత్తిపోవటం ఏమి విడ్డూరం?

* ఇష్టంలేని పెళ్ళిచేసుకొని జీవితాంతం నరకం అనుభవించే కంటే పెద్దవారిని ఒప్పించినా, నొప్పించినా ఇష్టమైన పెళ్ళిచేసుకొని సుఖసంతోషాలతో కాలగడపటం మంచిది.

* ఒక మంచిపని చేయాలనే ఆలోచన వస్తే వాయిదా వేయకుండా వెంటనే దానికి పూనుకోవటం, లక్ష్యసాధనలో ఎన్ని అవరోధాలు ఎదురయినా పట్టుదలతో దాటి గమ్యాన్ని చేరటం దీనిని లక్షణం.

* ద్వేషించటం, పీడించటం, గోతులు తీయటం మాని చేయూత నివ్వటం, అభిమానించటం అలవాటు చేసుకో.

* నీకు గిట్టనివ్వారై నా, వారిలోవున్న సుగుణాన్ని మెచ్చుకో. కాని సుగుణాల్ని కూడా దుర్గుణాలుగా ఎంచి చాటుగా పదిమందిచెంతా ప్రచారం చేయటం మాత్రం శ్రేయస్కరం కాదు.

* క్రమశిక్షణ, సమయపాలన, ఉన్నత ఆదర్శం, సేవా భావం, దానగుణం, శీలసంపద పరోపకారం వంటి సద్గుణాలన్నీ బాల్యంనుంచే అబ్బేటట్లు తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు కృషిచేస్తే ఉత్తమ పౌరులవుతారు.

* ఆర్తులను, అనాధలను, పట్టించుకోకుండా ముందుకు సాగిపోవటంలో గొప్పతనంలేదు. వారికి అండగా నిలిచి అదేనీకు పూలబాట అవుతుంది.

* మాటకచ్చి తప్పటంకంటే మరణించటం మేలు. దీని కంటే మాటకవ్వక పోవటం ఉత్తమం.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* అందరికోసం పాటుపడేవారు, పదికాలాలపాటు పది మంది హృదయాల్లో నిలిచిపోతారు. స్వార్థచింతనతో కాలం గడిచేవారు గతించినా తలచేవారు ఉండరు,

* ఇతర ఆలోచనల్లో మునిగితేలుతూ పూజామందిరంలో కూర్చోని దేవుని ప్రార్థిస్తే ప్రయోజనంలేదు. ముందు నీ ఆలోచనా విధానంలో మార్పు రావాలి. ఆతర్వాత దేవుని ఒక్కనిముషం ఏకాగ్రతతో ధ్యానించినా చాలు.

* ముసలితనంలో నీవాళ్ళందరూ నిన్ను ఆదుకుంటారని ఆశపడవద్దు. ధనవంతుల పరిస్థితే అధ్వాన్నంగావుంటే పేదవారి విషయంలో ఇంకాచెప్పాలా? అందుకే ఆ భగవంతుని నమ్ము కుంటే వృద్ధాప్యంలో నిన్నుకంటికి రెప్పలా కాపాడుతాడు.

* ఎప్పుడూ ఎవ్వరినీ లక్ష్య పెట్టకుండా కాలం గడుపుతూ అవసరమొచ్చినపుడు అవతలివారిని మంత్రముగ్ధుల్ని చేసివేసి పనిగడుపుకొనే నేర్పు కొందరికుంటుంది.

* శ్రమశాన వైరాగ్యం, ప్రసూతి వైరాగ్యం కాదు కావలసింది. ఊడికోడ్రేకంలో చేసిన నిర్ణయాలు సరియైన ఆలోచనలుకాదు. మాయను చేదించాలి. సత్య దర్శనంకోసం తపించాలి. ధ్యానంలో ఆనందం, రుచి గ్రహించాలి. సర్వేశ్వరుని కరుణకు పాత్రులు కావాలి.

* కామంవల్ల విచక్షణజ్ఞానం నశిస్తుంది నాగస్వరంవంటే నాగుపాముతన ఆగ్రహాన్ని వదిలి ఏవిధంగా నాట్యం చేస్తుందో ఆ విధంగానే కామంముందు ఈ కర్మేంద్రియాలు, ఈ జ్ఞానేంద్రియాలు తమతమ వివేకాన్ని విడిచి జానిసలై పోతాయి. ఇటువంటి విషమ పరిస్థితినుండి కాపాడేది ఒక్కభగవన్నామమే.

* సర్వశీర్థాలు సాగివచ్చినా, సకలయాత్రలు చేసివచ్చినా మనసునిలకడ లేనట్లయితే ఫలితం శూన్యమేకదా!

* నిన్ను నీవు నిగ్రహించుకోలేనప్పుడు ఇతరులను నీవు దారిలో పెట్టటానికి ప్రయత్నించకు.

* పాపం పండిపోయినా, పుణ్యం నిండిపోయినా మరణం తథ్యం.

* కష్టజీవి కడగండ్లు, ముష్టివాని వడగండ్లు వర్ణించలేం.

* ప్రతి రచనలోనూ ఒక దివ్యమైన సందేశాన్ని ప్రజావళి కందజేసి పరివర్తన కలిగించటమే ఆ రచనకు జీవం.

* తరుణం మించిన తపస్సు, పరువం మించిన పెళ్ళి నిరర్థకం.

* తొంగిచూసే కష్టాలు, పొంగివచ్చే దుఃఖాలు తీరే దెప్పుడో?

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

* చిలకరిస్తే వెన్నవచ్చేటట్లు పలకరిస్తే పన్నీరు చిలకాలి.

* పేదలు కార్చిన కన్నీరు పాదులకెన్నిటికో పోయవచ్చు.

* జాలితేని హృదయం గాలితేని గృహం వంటిది.

* ఏడుకొండలు ఎక్కటం ఎంతోకష్టం. శ్రీనివాసుడికది ఎంతోకష్టం.

* కొందరికి అష్టకష్టాలే ఆభరణాలు, అవమానాలే ఆనందాలు.

* మనోనిగ్రహంసాధించలేని మనిషి సత్యాన్ని గ్రహించటం సాధ్యంకాదు.

* భక్తిలేని పూజ, భావంలేని మాట ఒక్కటే.

* పొలానికి ఎరువు ఇంటికి పరువు.

* గుణహీనులకన్నా గ్రుడ్డివారు మిన్న.

* నిరుపేదల కన్నీరు స్వార్థపరులైన సంపన్నుల పన్నీరు.

* మనిషికి కళ్ళుఎంతో రాజ్యానికి రైతు అంతే.

* వేసవికాలంలో చల్లగాలి సోకితే ఆహ్లాదం కలిగేటట్లు సుఖాపితాలు వింటూవుంటే ఎంతో ఆనందం కలుగుతుంది నిజమైన ఆనందం అవి అనుసరించటంవల్ల లభిస్తుంది.

* * * * *

ఆశీస్సులు

నుందర "సువర్ణ భాషితాలు" సుప్రభాత సూర్యకిరణాలు
లాగా సహృదయ హృదయ సరసీకములను సుప్రభుల్లములు
చేయుగాక! ALC NO. 7192

808.881 సత్యం, శివం, నుందరం
VEN కరుణశ్రీ
16-1-1964

RM - 5-00

"సువర్ణ భాషితాలు" చదివాను. తాడి వెంకటకృష్ణారావు
గారు వ్రాశారు. చక్కని శాశ్వత సత్యాలను వ్రజల కందించిన
ఈ రచయిత ధన్యజీవి.

బందా కనకలింగేశ్వరరావు
28-2-1964

శ్రీతాడివెంకటకృష్ణారావుగారి "సువర్ణ భాషితాలు"
సహృదయతకు, చక్కని కవితకు నిదర్శనాలు.

తన్మయ చిత్తంతో
పెండ్యార
16-1-1964

చిరంజీవి తాడి వెంకటకృష్ణారావుచే రచింపబడిన
 “సువర్ణ భాషితాలు” చదివి తన్నయిడ నైనాను. ఇందులో
 నన్న ప్రతి ఒక్క అంశం అమూల్యమే! ఇది చదివి ఈ విష
 యాలు ఆచరణలో పెడితే దేశం బాగుపడుతుందని వేరే చెప్ప
 నక్కరలేదు. పిన్నవయస్కులై నా అనేక ఉదాహరణలతో
 కర్మ, భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్యములను చాలా ప్రౌఢంగా
 చిత్రీకరించారు.

భగవంతుడు ఈ యువకుని సర్వదా కాపాడుగాక !

అంకాల వెంకట సుబ్బారావు

8-2-1984

చిరంజీవి తాడి వెంకటకృష్ణారావు రచించిన “సువర్ణ
 భాషితాలు” అను గ్రంథంలో భక్తులకు కాలమునకు తగిన
 భక్తి కలుగుటకు అనుకూలమైన అంశములున్నవి. చిన్న
 వయసయిననూ, విశాలమైన తెలివితే ఇట్టి మధురమైన వాక్య
 ములు వ్రాసినందులకు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ వారికి కర్మ,
 భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్యములను అభివృద్ధి చేయవలెనని నా మనః
 పూర్వకముగా శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని ప్రార్థించుచున్నాను.

స్వామి బ్రహ్మనంద నరన్పతి

28-1-1984

సువర్ణ బాషితాలు

సువర్ణ బాషితాలు

సువర్ణ బాషితాలు



తాడి వెంకటకృష్ణారావు

తాడి వెంకటకృష్ణారావు

తాడి వెంకటకృష్ణారావు